

**SAISON**  
*agde* **culturelle**  
**2021**



C'est avec bonheur que nous vous présentons aujourd'hui notre nouvelle Saison Culturelle. Il s'agit de la 19<sup>ème</sup> édition, qui a été préparée par l'Adjointe à la Culture Yvonne Keller, à laquelle nous souhaitons ici rendre hommage.

Au cours de cette période inédite que nous venons de traverser ensemble, notre leitmotiv a été de maintenir coûte que coûte notre invitation à vous faire découvrir des spectacles de qualité, parmi ce qui se fait de mieux en matière de théâtre, de danse, de cirque ou encore de musique. Certes, cette édition n'est pas tout à fait telle que nous l'avions imaginée et espérée avant le confinement.

Nous avons dû en effet adapter notre programmation et réinventer nos procédures d'autant que nous ne savions pas comment la situation sanitaire allait évoluer dans les semaines et les mois à venir.

Mais aujourd'hui, nous sommes en capacité de vous proposer 10 spectacles pour cet opus 2020-2021.

Et comme prudence est mère de sûreté, nous avons préféré vous présenter les 3 premiers rendez-vous uniquement en billetterie, puis les 7 suivants sur abonnement, par courrier, ainsi qu'en billetterie.

Cette Saison s'ouvrira sur le concert d'un artiste pluriel qui a lui-même été touché par la Covid-19 : CharlÉlie Couture, dont le travail de plasticien est par ailleurs présenté jusqu'au 31 octobre 2020 dans la salle d'exposition du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée. Ensuite, et parce que nous souhaitons attirer toutes les générations, ce sont deux rendez-vous familiaux autour du cirque, de la musique et du mime, qui sont à retrouver les 7 novembre et 13 décembre, avec d'abord "Sol bémol", que nous avons initialement programmé le 19 mai, puis "Rien à dire".

Les relations humaines, qu'elles soient parent-enfant, amoureuses ou patient-psy, seront à l'honneur cette Saison et nous permettront d'accueillir tour à tour Guillaume de Tonquédec, Arthur Jugnot, Patrick Braoudé, François Berléand, François-Xavier Demaison, Bruno Solo, Julien Boisselier et Mélanie Page.

Enfin, il sera question de voyages, qu'il soit initiatique, au cœur de la culture tzigane, géographique, pour un tour du monde hilarant en 80 jours ou d'investigation, à la poursuite d'un assassin.

Une pluralité des genres qui, nous l'espérons, vous séduira cette Saison encore.

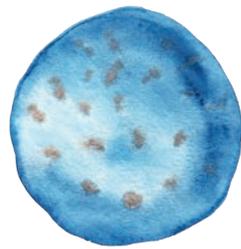
Une chose est sûre : nous avons hâte de vous retrouver !



**edito**

**Gilles D'ETTORE**  
Maire d'Agde

**Eve ESCANDE**  
Adjointe à la Culture



# sommaire

**SPECTACLES  
HORS ABONNEMENT**

pages 6-7

**CharlÉlie Couture**

**"Trésors cachés et perles rares"**

vendredi 23 octobre 2020 | 21h

pages 8-9

**Sol bémol**

samedi 7 novembre 2020 | 19h

pages 10-11

**Rien à dire**

dimanche 13 décembre 2020 | 18h

**SPECTACLES  
SUR ABONNEMENT**

pages 12-13

**Tzigane !**

dimanche 24 janvier 2021 | 17h

pages 14-15

**Le Tour du monde  
en 80 jours**

dimanche 31 janvier 2021 | 17h

pages 16-17

**7 ans de réflexion**

jeudi 4 février 2021 | 21h



pages 18-19

## **Père Ou Fils**

mardi 9 mars 2021 | 21h

pages 20-21

## **Les Voyageurs du crime**

dimanche 28 mars 2021 | 17h

pages 22-23

## **Par le bout du nez**

jeudi 8 avril 2021 | 21h

pages 24-25

## **10 ans après**

jeudi 15 avril 2021 | 21h

pages 26-27

## **INFOS PRATIQUES**

pages 28-29

## **ACCUEIL DU PUBLIC**

pages 30-31

## **TARIFS BILLETTERIE PROGRAMMATION**

pages 32-33

## **ÉQUIPEMENTS CULTURELS**

En cahier central détachable

## **GUIDE DE L'ABONNÉ**







vendredi 23 octobre 2020 | 21h

# charlÉlie couture

“trésors cachés et perles rares”

MUSIQUE | CHANSON FRANÇAISE

*Un 24<sup>ème</sup> disque saturnien,  
une météorite venue de nulle part !*

avec **CharlÉlie Couture**,  
chant, keyboard, dobro  
**Karim Attoumane**,  
guitare électrique,  
guitare acoustique

production  
**Azimuth productions**

DURÉE : 1H30

**Tarifs billetterie**  
40 € • 36 € • 34 €  
22 € • 12 €

**À ne pas manquer !**  
L'exposition de peintures  
“**PORTRAITS CROISÉS**”  
proposée par l'artiste  
dans la salle d'exposition  
du Palais des Congrès  
Cap d'Agde Méditerranée  
et visible tous les jours  
jusqu'au 31 octobre 2020  
de 10h00 à 13h00  
et de 15h00 à 19h00

Peintre, écrivain et chanteur inclassable, CharlÉlie Couture promène à travers le monde un blues poétique rempli d'humour et de lucidité depuis trente ans. “l'icône” d'une certaine chanson-rock littéraire, il traverse les décennies avec l'élégance incontestable des grands hommes discrets. Il faut l'avoir vu sur scène pour comprendre le magnétisme qui émane de ses concerts. Harmonies Jazz, Blues ironiques, Rock steady ou Folk non-conformiste, depuis le mythique “Poèmes Rock”, CharlÉlie Couture raconte des histoires, pleines de double-sens et de métaphores électriques. Avec une énergie régénérée encore lors de son installation à New York, puis en Louisiane avec “Lafayette”, CharlÉlie Couture continue de nous “en-chanter” avec ses textes “hallucinomatographiques” sur des middle tempos qui vous mettent l'âme et le cœur en mouvement.

“Ces “**Trésors cachés et perles rares**” ne suffisent évidemment pas à résumer la diversité de la carrière de CharlÉlie. Reste que l'aperçu qu'ils en offrent devrait transmettre l'envie de pousser d'autres portes, de déverrouiller quelques serrures et de se ré-aventurer sur des chemins constellés de mélodies anciennes, parfois oubliées. Infatigable, lui continue de sceller les pierres de son œuvre, les unes permettant aux autres de consolider leur assise depuis plus de quarante ans”. **David Désvérité**



samedi 7 novembre 2020 | 19h

# sol bēmol

CIRQUE | MUSIQUE  
DE LA COMPAGNIE D'IRQUE & FIEN

*Créateurs de bonheur !*





avec **Fien Van Herwegen,**  
**Dirk Van Boxelaere, Fill de Block,**  
**Nicolas Charpin**  
mise en scène, **Fien Van Herwegen,**  
**Dirk Van Boxelaere, Leandre Ribera**  
lumières, **Bran Waelkens**  
inspiration musicale, **Alain Reubens**  
costumes, **Julia Weners Alarm,**  
**Carmen Van Nyvelseel**

production, **D'Irque & Fien**

DURÉE : 1H10

TOUT PUBLIC  
À PARTIR DE 8 ANS

**Tarifs billetterie**  
(report Saison 2019-2020)  
20 € • 17 € • 15 €  
10 € • 6 €

Après "**Le Carrousel des moutons**", le duo d'équilibristes D'Irque & Fien joue à nouveau d'audace et d'onirisme. Avec pour seuls bagages une petite valise et quatre pianos anciens, ces acrobates-musiciens rejouent la partition d'une vie à deux, avec ses hauts et ses bas, ses rencontres fortuites et ses instants suspendus... Du cirque virtuose !

*"Une pyramide musicale,  
vertigineuse et déjantée"*  
> **Le Dauphiné Libéré**

*"La scène finale, grandiose, rappelle  
d'une certaine manière  
celle des Temps modernes de Chaplin"*  
> **L'Humanité**

*"Sol bémol distille une gaieté  
sans arrière-pensée, déconnectée de la réalité"*  
> **Le Journal**





dimanche 13 décembre 2020 | 18h

# rien à dire

**MIME | CIRQUE DE LEANDRE RIBERA**

**Prix de Circ Ciutat de Barcelona 2014**

**Prix de Circ de Catalunya - meilleure mise en scène 2014**

*Un spectacle d'humour poétique  
sans paroles*

avec **Leandre Ribera**

mise en scène

**Leandre Ribera**

scénographie

**Xesca Salvà**

construction des décors

**Josep Sebastia Vito "Lagarto"**

**Gustavo De Laforé Mirto**

lumières

**Marco Rubio**

musique

**Victor Morato**

costumes

**Leandre**

production

**D'un Acteur, l'Autre**

DURÉE : 1H10

TOUT PUBLIC

À PARTIR DE 7 ANS

**Tarifs billetterie**

**hors abonnement**

20 € • 17 € • 15 €

10 € • 6 €

Loin du clown amoureux, un brin godiche, Leandre Ribera est un clown tout-terrain. Depuis plus de 20 ans, il fait le tour du monde avec son humour chargé de poésie, s'inspirant du cinéma muet, du mime, du geste et de l'absurde.

Ce personnage drôle et attachant nous ouvre les portes de sa maison, une maison sans mur. Une bâtisse bien étrange, peut-être hantée, avec des monstres dans les placards, une table forcément bancale, une chaise bringuebalante, des lampes farouches... Tout un monde fait de déséquilibres et de rires.

"**Rien à Dire**", c'est un espace entre l'optimisme et la nostalgie, entre l'empathie, la surprise et le rire. C'est le lieu où l'anodin devient sublime, d'où jaillissent la beauté et la poésie.

*"Clochard des sentiments en quête d'amour, Leandre installe la silhouette d'une maison où il vous accueille pour partager une tranche de vie. Il vous offrira un instant d'éternité que vous n'oublierez jamais !" > Téléràma TT*

*"Un clown surprenant, qui ne renonce pas à la tradition. À travers son regard, nous découvrons un monde plus aimable." > El País*

*"Un spectacle profondément chaleureux et amusant, qui derrière le rire, nous offre la liberté" > The Times*



dimanche  
24 janvier 2021  
| 17h

# tzigane !

DANSE | MUSIQUE DE PETIA IOURTCHENKO

*Étonnant, émouvant, envoûtant voyage...*



avec **Maxim Campistron**,  
**Alissa Doubroviškaia**,  
**Petia Iourtchenko**, **Cécile Joseph**,  
**Mary Landret**, **Simon Renou**,  
**Kevin Souterre**, **Angélique Verger**,  
**Lilia Roos-Dalskaïa**  
et **Frederick Fraysse** (contrebasse),  
**Dario Ivkovic** (accordéon),  
**Pascal Rondeau** (guitare)  
chorégraphie, **Petia Iourtchenko**  
collaboration artistique, **Johanna Boyé**  
scénographie, **Nathalie Rigaux-Ortenz**  
lumières, **Cyril Manetta**  
costumes, **Sarah Colas**

production  
**ZD productions**  
**Atelier Théâtre Actuel**  
**Sesam prod'**

DURÉE : 1H30

Tarifs  
abonnement  
22 € • 20 € • 18 € • 10 € • 6 €  
billetterie  
27 € • 24 € • 22 € • 12 € • 8 €

Petia Iourtchenko, Johanna Boyé, confrontation entre tradition et modernité. De cette rencontre étincelante surgit un univers qui réinvente et revisite les idées reçues sur ce peuple nomade. C'est au travers d'une dizaine de tableaux que nous vivons un voyage initiatique et poétique entre danse et théâtre, entre liberté et fascination ; des rencontres de femmes fières, impudentes, lascives et passionnées, qui nous évoquent Carmen ou encore Esmeralda, et d'hommes bagarreurs, jaloux et possessifs ; un voyage rythmé par le son des chaussures martelant le sol, les volants des jupes virevoltantes et la voix chaude et enivrante de la chanteuse Lilia Roos-Dalskaïa accompagnée de ses musiciens.

*"Un instant de grâce, une pure beauté...  
quelle intensité !"*

> 20 minutes

*"De sublimes danseurs qui, de leurs semelles  
frappant le sol, sort musique"*

> La Provence

*"Une immense joie se transmet  
de la scène au public !"*

> Le Parisien



dimanche 31 janvier 2021 | 17h

 le tour  
du monde  
en 80 jours

THÉÂTRE | COMÉDIE D'APRÈS JULES VERNE  
NOUVELLE ADAPTATION, SÉBASTIEN AZZOPARDI ET SACHA DANINO

*Attachez vos ceintures !*



avec **Stéphane Giletta**,  
**Richard Delestre**,  
**Alexandre Guilbaud**,  
**Augustin de Monts**,  
**Margaux Maillet ou Morgane Cabot**  
 mise en scène, **Sébastien Azzopardi**  
 assisté de **Romain Canard**  
 décors, **Olivier Prost**  
 assisté de **Juliette Azzopardi**  
 lumières, **Marika Lefebvre**  
 musique, **Sylvain Meyniac**  
 costumes, **Stéphanie Morgenthaler**,  
**Diane Cordonnier**, **Fabienne Struxiano**  
 sculptures animaux, **Jean Godement**

production  
**Les Tournées du Palais-Royal**  
**Compagnie Sébastien Azzopardi**

DURÉE : 1H30

**Tarifs**  
**abonnement**  
 22 € • 20 € • 18 € • 10 € • 6 €  
**billetterie**  
 27 € • 24 € • 22 € • 12 € • 8 €



Le très Britannique Phileas Fogg et son valet Passepartout, un Français aussi rôleur que généreux, lancent en 1872 un pari insensé : faire le tour du monde en 80 jours.

C'est le mariage fou entre OSS 117 et les Monty Python. C'est la traversée délirante des 4 continents et de tous les océans du monde. Ce sont 5 acteurs complètement déjantés. C'est le premier spectacle flashé à 210 sur l'autoroute. Et c'est surtout 10 ans de succès et plus de 3 000 représentations.

*"Drôle, piquant, parodique, intelligent"*

> *Le Figaro magazine*

*"Un pétillant Tour du monde en 80 fous rires"*

> *Le Canard Enchaîné*

*"Un goûteux plaisir et des acteurs survoltés"*

> *Télérama TTT*





jeudi 4 février 2021 | 21h

# 7 ans de réflexion

THÉÂTRE | COMÉDIE DE GEORGE AXELROD  
ADAPTATION, GÉRALD SIBLEYRAS

*Et si, comme le dit Aristote,  
le désir engendrait l'action ?*

avec **Guillaume de Tonquédec,**  
**Alice Dufour, Jacques Fontanel,**  
**Agathe Dronne, François Bureloup,**  
**Clément Koch**

mise en scène  
**Stéphane Hillel**

scénographie  
**Édouard Laug**

lumières  
**Laurent Béal**

musique  
**François Peyrony**

costumes  
**Anne Schotte**

production  
**Arts Live Entertainment**

DURÉE : 1H30

**Tarifs**  
**abonnement**  
28 € • 26 € • 24 €  
12 € • 8 €  
**billetterie**  
35 € • 32 € • 30 €  
14 € • 10 €

Été 1950... Une soirée brûlante de juillet, sur un balcon de Manhattan... Richard Sherman, éditeur de son état, est seul, désœuvré dans son appartement new-yorkais ; sa femme et son petit garçon sont partis en vacances...

Soudain, un lourd plant de tomates en pot s'écrase sur la chaise de la terrasse, là où Richard était assis quelques secondes auparavant. Ce pourrait être le sort qui s'acharne, c'est plutôt le destin en culotte de satin. La jeune et jolie voisine du dessus passe la tête par la fenêtre et s'excuse de sa maladresse...

Cet incident, qui aurait pu être fatal à Richard, est la plus belle chose qui pouvait lui arriver...

*"Du théâtre comme on l'aime,  
tout de désir et d'action.  
Aristote avait raison"*

> [Le Figaro Culture](#)

*"Pas de fausse note"*

> [Le Parisien](#)

*"Subtile et astucieuse(...).  
Un divertissement de haute qualité"*

> [Le Nouvel Obs](#)





mardi 9 mars 2021 | 21h

# père ou fils

THÉÂTRE | COMÉDIE DE CLÉMENT MICHEL

*Quand l'expression "avoir la tête ailleurs"  
prend tout son sens...*

avec **Patrick Braoudé, Arthur Jugnot, Catherine Hosmalin, Flavie Péan, Julien Personnaz, Laurence Porteil**

mise en scène

**Arthur Jugnot, David Roussel**

assistés de **Julien-Benoît Birman**

scénographie

**Juliette Azzopardi**

lumières

**Arthur Gauvin**

musique

**Romain Trouillet**

costumes

**Cécile Magnan**

production

**Théâtre des Béliers Parisiens,**

**Théâtre de la Renaissance,**

**Anthéa**

DURÉE : 1H30

Tarifs

abonnement

28 € • 26 € • 24 €

12 € • 8 €

billetterie

35 € • 32 € • 30 €

14 € • 10 €

Bertrand et Alexandre Delorme n'entretiennent pas d'excellentes relations. Le temps d'un week-end complètement fou, ce père et son fils se retrouvent, par un étrange concours de circonstances, chacun dans le corps de l'autre.

Comment Bertrand va-t-il gérer sa campagne des législatives ?

Comment Alexandre va-t-il partir en week-end avec sa fiancé ?

Et si cette situation catastrophique et surréaliste devenait finalement une chance pour réapprendre à se connaître ? Et à s'aimer...

Véritable comédie menée à toute vitesse, "Père Ou Fils" est aussi un tourbillon où l'émotion n'est jamais très loin...

*"Arthur Jugnot est d'une cocasserie  
et d'une efficacité redoutable"*

> *Le Figaro*

*"Surnaturel et formidable"*

> *Le Parisien*

*"Une comédie originale au rythme haletant"*

> *LCI*





dimanche 28 mars 2021 | 17h

# les voyageurs du crime

THÉÂTRE | COMÉDIE POLICIÈRE DE JULIEN LEFÈVRE

*Un billet pour la vérité s'il vous plaît !*

avec **Stéphanie Bassibey,**  
**Marjorie Dubus, Céline Duhamel,**  
**Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche,**  
**Étienne Launay, Jérôme Paquette,**  
**Nicolas Saint-Georges**

mise en scène

**Jean-Laurent Silvi**

scénographie

**Margaux Van Den Plas**

musique

**Hervé Devolder**

costumes

**Alex Boursier**

production

**Pascal Legros Diffusion**

**Le Renard Argenté**

DURÉE : 1H45

Tarifs

abonnement

22 € • 20 € • 18 €

10 € • 6 €

billetterie

27 € • 24 € • 22 €

12 € • 8 €

Au début du 20<sup>ème</sup> siècle, un train de grand standing, l'Express d'Orient (qui prendra par la suite le nom d'Orient Express) parvient à quitter la Turquie alors déchirée par une guerre civile. À son bord, le personnel s'affaire pour satisfaire les exigences de passagers hauts en couleur, qui ont pu échapper au chaos comme Madame Mead, une stricte préceptrice anglaise, Miss Cartmoor, surnommée "la Sarah Bernhardt de Buffalo", monsieur Souline, un maître d'échecs, ou encore le célèbre Bram Stoker, le créateur de Dracula.

Mais voilà qu'au passage de la frontière, une jeune fille de bonne famille hurle à qui veut l'entendre que sa mère, qui dormait dans son compartiment, a disparu. Qu'à cela ne tienne, deux éminents voyageurs, le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle, le père de Sherlock Holmes, se mettent en quête de la vérité.

*Retrouvez l'équipe du "Cercle de Whitechapel" dans une nouvelle et savoureuse comédie policière !*



jeudi 8 avril 2021 | 21h

# par le bout du nez

THÉÂTRE | COMÉDIE DE MATTHIEU DELAPORTE  
ET ALEXANDRE DE LA PATELLIÈRE  
D'APRÈS "EL ELECTO" DE RAMON MADLAULA

*Une séance de psychanalyse jubilatoire...*



avec **François Berléand**,  
**François-Xavier Demaison**  
mise en scène, **Bernard Murat**  
assisté de **Léa Moussy**  
décors, **Nicolas Sire**  
lumières, **Laurent Castaingt**  
musique, **Benjamin Murat**  
costumes, **Carine Sarfati**

production  
**JMD productions**,  
**Théâtre Antoine**

DURÉE : 1H30

**Tarifs**  
**abonnement**  
28 € • 26 € • 24 €  
12 € • 8 €  
**billetterie**  
35 € • 32 € • 30 €  
14 € • 10 €

Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau Président de la République est pris d'une absurde démangeaison nasale. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il est contraint de rencontrer un célèbre psychiatre. Malgré son rejet et sa méfiance pour tout ce qui touche à la psychanalyse, le tribun va devoir se confier... Mais c'est difficile de s'allonger quand on s'est promis de redresser la France ! Ils n'ont qu'une heure : ça tombe bien, c'est la durée d'une séance. Alors que le temps presse, et que les secrets remontent à la surface, les deux hommes se lancent dans un duel où chacun essaye de prendre le pouvoir. Entre le Président et le Psy, qui aura le dernier mot ?

*"Une comédie hilarante, pleine de finesse"*  
> **Le Figaroscope**

*"Berléand est vraiment parfait,  
Demaison nous subjugué : un irrésistible duo"*  
> **Le Figaro magazine**





jeudi 15 avril 2021 | 21h

# 10 ans après

THÉÂTRE | COMÉDIE DE DAVID FOENKINOS

*Faut-il rompre avant ou après le dessert ?*

avec **Bruno Solo**,  
**Julien Boisselier**,  
**Mélanie Page**  
mise en scène  
**Nicolas Briçon**  
assisté de **Mathilde Penin**  
scénographie  
**Jean Haas**  
lumières  
**Jean-Pascal Pracht**  
costumes  
**Michel Dussarat**  
accessoires  
**Bastien Forestier**  
production  
**Arts Live Entertainment**

DURÉE : 1H25

**Tarifs**  
**abonnement**  
28 € • 26 € • 24 €  
12 € • 8 €  
**billetterie**  
35 € • 32 € • 30 €  
14 € • 10 €

Tout semble aller au mieux pour Yves, écrivain en manque d'inspiration, et Nathalie, sa pétillante épouse, mariés depuis dix ans. Mais lorsqu'Yves s'apprête à quitter sa femme, il invite Pierre, son ancien meilleur ami et, accessoirement l'ex de Nathalie, pour un dîner au cours duquel il a bien l'intention d'annoncer la nouvelle à sa femme. Mais alors pourquoi inviter Pierre, qu'il n'a pas revu depuis des années et à qui il a "piqué" Nathalie voilà 10 ans ?

Dans cette comédie au goût amer et aux dialogues tranchants, David Foенkinos nous livre sa perception subtile du couple et plus généralement des relations hommes-femmes. Sur un rythme enlevé, il dissèque le sentiment amoureux dans une étonnante partie de ping-pong.

*"Des répliques piquantes,  
une mise en scène sobre"*

> [Le Parisien](#)

*"Gringant et très drôle"*

> [Le Figaroscope](#)

*"Une délicieuse comédie.  
Astucieuse mise en scène"*

> [Le Point](#)



# Infos pratiques billetterie



## consignes liées à la crise sanitaire covid-19

Conformément aux directives gouvernementales publiées le 7 septembre 2020, **le port du masque est obligatoire dans l'ensemble du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée** : hall d'accueil, sanitaires et salle de spectacle. Nous vous demandons de bien vouloir **appliquer les gestes barrières** (distance de 1 mètre, nettoyage des mains au gel hydro-alcoolique, etc.).

### **La jauge est limitée à 1 000 personnes.**

Une place est laissée vacante entre chaque groupe constitué de spectateurs.

**Un sens de circulation est établi pour l'entrée et la sortie du bâtiment comme de la salle. L'ensemble des installations est désinfecté avant chaque représentation.**

**NB : la communication de votre numéro de téléphone à la Direction des Affaires Culturelles est obligatoire.**



## renseignements administration-billetterie

### Direction des Affaires Culturelles

Maison du Cœur de Ville  
rue Louis Bages • 34 300 Agde  
Tél. 04 67 94 65 80  
courriel : [direction.culture@ville-agde.fr](mailto:direction.culture@ville-agde.fr)  
site : [www.saisonculturelle-agde.fr](http://www.saisonculturelle-agde.fr)

### et au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Rond-point du Carré d'As  
34 300 Le Cap d'Agde

**1 heure avant  
le début de chaque spectacle.**

## billetterie

### La billetterie est ouverte

• dès à présent pour les trois premiers spectacles de la Saison ;  
à partir du lundi 14 décembre 2020 pour le reste de la Saison.

> par Internet sur [www.saisonculturelle-agde.fr](http://www.saisonculturelle-agde.fr)

> au guichet de la Direction des Affaires Culturelles

en Maison du Cœur de Ville, du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00.

• une heure avant le début de chaque représentation

> sur place, au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

### La billetterie vous accueille

dans le respect de la distanciation physique et dans le souci de la protection de tous. À votre arrivée, merci de bien vouloir vous présenter au bureau d'accueil de la Maison du Cœur de Ville (situé au rez-de-chaussée, à gauche de la porte d'entrée) et de suivre les consignes qui vous seront données pour accéder au Guichet.

## moyens de paiement

Les places sont réglables par chèque, en espèces ou par carte bancaire.





# accueil du public

**DE A à Z, tout ce qu'il vous faut savoir  
pour passer une bonne soirée !**

## Accès

### • des personnes à mobilité réduite

Pour le confort des personnes à mobilité réduite, et afin de faciliter leur accès en salle en fauteuil roulant, merci de préciser vos besoins lors de l'achat de vos billets.

### • à la salle de spectacle

Pour le confort de tous (spectateurs et comédiens), et conformément à la demande des sociétés de production, il ne sera plus possible d'accéder à la salle de spectacle 5 minutes avant le début de la représentation.

## Attention !

Les photos (avec ou sans flash) ainsi que les enregistrements (audio et vidéo) même à titre personnel sont strictement interdits. Merci d'éteindre votre téléphone portable avant le début du spectacle.

## Billets

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle.

Les billets réglés mais non retirés ne pourront pas être remboursés.

## Bon cadeau

Fêtes de fin d'année, anniversaire...

prenez à offrir des places pour les spectacles de la Saison Culturelle. N'hésitez pas à nous contacter au 04 67 94 65 80 !

## Consignes sanitaires

Merci d'appliquer les gestes barrières dans l'ensemble du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, y compris dans la salle de spectacle et de respecter les sens de circulation pour l'entrée et la sortie. Prenons soin de nous !

## Contrôle de sécurité

Dans le cadre du plan Vigipirate, des mesures pourront être prises pour assurer votre sécurité (contrôle visuel des sacs...). Les valises et les sacs de grande contenance sont interdits dans l'enceinte du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée.

## Horaires

Les soirs de spectacle, la billetterie est ouverte une heure avant la représentation. La salle ouvre environ 30 minutes avant le début du spectacle.

## Places numérotées

Les spectacles commencent à l'heure. Sauf imprévu technique, votre fauteuil vous est réservé et garanti jusqu'à 5 minutes avant l'heure de la représentation. Passé ce délai, vous serez placés au mieux et au moment jugé le plus opportun par les hôtesses.

## Spectacles

### • à découvrir en famille

Nous vous indiquons l'âge minimum requis pour assister à nos spectacles. Pour en profiter au mieux, il est important de respecter cette indication.

### • complet

Même en cas de spectacle annoncé complet, n'hésitez pas à nous contacter, des désistements sont toujours possibles. Nous mettons en relation les personnes qui revendent leurs places et celles qui souhaitent en acquérir. Tél. 04 67 94 65 80.

## Stationnement

De nombreux parkings sont disponibles à proximité immédiate du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée. N'oubliez pas de prévoir un temps pour vous stationner et arriver avant la fermeture des portes.

## Tarifs réduits

Tout spectateur se présentant au contrôle muni d'un billet à tarif réduit devra être en mesure de présenter un justificatif. Dans le cas contraire, il devra s'acquitter de la différence avec le plein tarif.



# tarifs



## SPECTACLES EN BILLETTERIE UNIQUEMENT

Tarifs Billetterie	Tarif A (plein)	Tarif B (réduit 1)	Tarif C (réduit 2)	Tarif D (réduit 3)	Tarif E (réduit 4)
• CharlÉlie Couture	40 euros	36 euros	34 euros	22 euros	12 euros
• Sol bémol • Rien à dire	20 euros	17 euros	15 euros	10 euros	6 euros

## SPECTACLES SUR ABONNEMENT ET EN BILLETTERIE

Tarifs Billetterie	Tarif A (plein)	Tarif B (réduit 1)	Tarif C (réduit 2)	Tarif D (réduit 3)	Tarif E (réduit 4)
• 7 ans de réflexion • Père Ou Fils • Par le bout du nez • 10 ans après	35 euros	32 euros	30 euros	14 euros	10 euros
• Tzigane ! • Le Tour du monde en 80 jours • Les Voyageurs du crime	27 euros	24 euros	22 euros	12 euros	8 euros

### Tarifs réduits

Tarif B : carte Mirabelle, comité d'entreprise, Agathois de plus de 60 ans

Tarif C : mini-groupe de 3 à 9 personnes (voir détails dans le GUIDE DE L'ABONNÉ)

Tarif D : jeunes jusqu'à 20 ans, étudiants, *minima* sociaux, intermittents du spectacle

Tarif E : enfants jusqu'à 12 ans

### Tarif spécial

Le tarif D est appliqué dans cas suivants et sur présentation d'un justificatif :

- **Sol bémol** : élèves de + 12 ans de l'École de Musique d'Agde, membres des associations musicales et chorales de la ville
- **Tzigane !** : membres de + 12 ans des associations et compagnies de danse de la ville
- **Les Voyageurs du crime** : membres de + 12 ans des associations et Cies de théâtre de la ville

### Groupes (classes, associations...)

Nous contacter pour connaître les tarifs et modalités de placement.



# 10 spectacles

DU 23 OCTOBRE 2020 AU 15 AVRIL 2021

- **vendredi 23 octobre 2020 | 21h | CharlÉlie Couture**  
"Trésors cachés et perles rares"  
CharlÉlie Couture, Karim Attoumane musique / chanson française
- **samedi 7 novembre 2020 | 19h | Sol bémol**  
Compagnie D'Irque & Fien cirque / musique
- **dimanche 13 décembre 2020 | 18h | Rien à dire**  
Leandre Ribera cirque / mime  
*Prix de Circ Ciutat de Barcelona 2014 • Prix de Circ de Catalunya - meilleure mise en scène 2014*
- **dimanche 24 janvier 2021 | 17h | Tzigane !**  
Maxim Campistron, Alissa Doubrovitskaïa, Petia Iourtchenko, Cécile Joseph, Mary Landret, Simon Renou, Kevin Souterre, Angélique Verger, Lilia Roos-Dalskaïa et Frederick Fraysse (contrebasse), Dario Ivkovic (accordéon), Pascal Rondeau (guitare)  
danse / musique de Petia Iourtchenko
- **dimanche 31 janvier 2021 | 17h**  
**Le Tour du monde en 80 jours**  
Stéphane Giletta, Richard Delestre, Alexandre Guilbaud, Augustin de Monts, Margaux Maillot ou Morgane Cabot  
théâtre / comédie d'après Jules Verne / adaptation, Sébastien Azzopardi et Sacha Danino
- **jeudi 4 février 2021 | 21h | 7 ans de réflexion**  
Guillaume de Tonquédec, Alice Dufour, Jacques Fontanel, Agathe Dronne, François Bureloup, Clément Koch  
théâtre / comédie de George Axelrod / adaptation, Gérald Sibleyras
- **mardi 9 mars 2021 | 21h | Père Ou Fils**  
Patrick Braoudé, Arthur Jugnot, Catherine Hosmalin, Flavie Péan, Julien Personnaz, Laurence Porteil  
théâtre / comédie de Clément Michel
- **dimanche 28 mars 2021 | 17h | Les Voyageurs du crime**  
Stéphanie Bassibey, Marjorie Dubus, Céline Duhamel, Pierre-Arnaud Juin, Ludovic Laroche, Étienne Launay, Jérôme Paquette, Nicolas Saint-Georges  
théâtre / comédie policière de Julien Lefèvre
- **jeudi 8 avril 2021 | 21h | Par le bout du nez**  
François Berléand, François-Xavier Demaison  
théâtre / comédie de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière  
d'après "El Electo" de Ramon Madaula
- **jeudi 15 avril 2021 | 21h | 10 ans après**  
Bruno Solo, Julien Boisselier, Mélanie Page  
théâtre / comédie de David Foenkinos

# équipements culturels



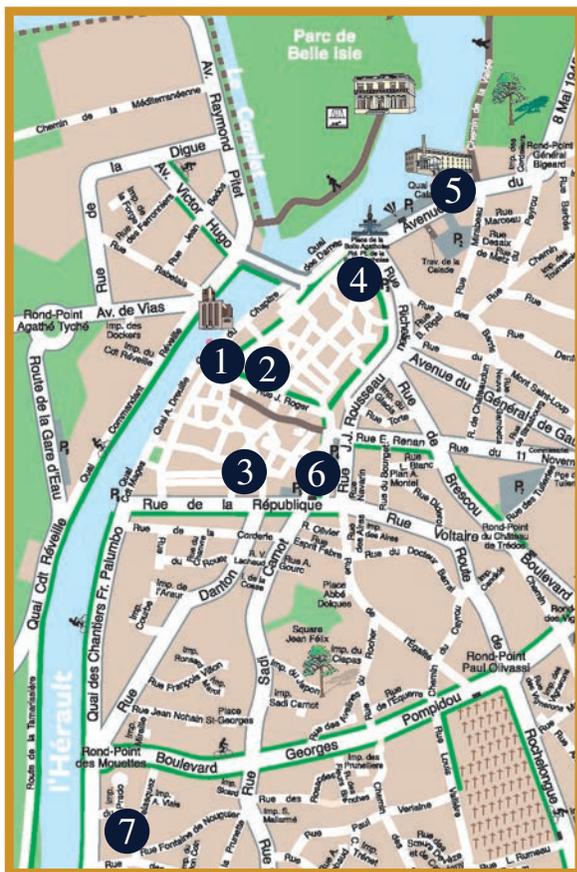
- 1 Direction des Affaires Culturelles**  
 > Maison du Cœur de Ville  
 Rue Louis Bages  
 34 300 Agde  
 > Tél. 04 67 94 65 80  
 > Email : [direction.culture@ville-agde.fr](mailto:direction.culture@ville-agde.fr)

**Annexe de la médiathèque (le temps des travaux)**  
 ESPACES JEUNESSE ET MULTIMÉDIA

- > Maison du Cœur de Ville  
 > Tél. 04 67 94 68 50  
 > Email : [maisondessavoirs@ville-agde.fr](mailto:maisondessavoirs@ville-agde.fr)  
 > Horaires  
 et samedi, 9h00-17h00 ;  
 • vendredi, 14h00-17h00

- 2 École Municipale de Musique**  
 > Place Conesa  
 6 rue d'Embonne  
 34 300 Agde  
 > Tél. 04 67 00 06 00  
 > Email : [ecoledemusique@ville-agde.fr](mailto:ecoledemusique@ville-agde.fr)

- 3 Musée Agathois Jules Baudou**  
 > 5 rue de la Fraternité  
 34 300 Agde  
 > Tél. 04 67 94 92 54  
 > Email : [musee.agathois@ville-agde.fr](mailto:musee.agathois@ville-agde.fr)  
 > [www.museeagathois.fr](http://www.museeagathois.fr)  
 > facebook : "Musée Agathois"  
 > visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 92 54



- 4 Espace Molière (salle d'exposition)**  
 > Place Molière, 34 300 Agde (entrée libre)  
 > Tél. 04 67 32 35 76

- Galerie de la Perle Noire (Site des Métiers d'Art)**  
 > Place Molière, 34 300 Agde (entrée libre)  
 > Tél. 04 67 26 94 12



**5** Moulin des Évêques  
(salle municipale)

**6** Pôle Culturel  
RESTRUCTURATION  
DE LA MÉDIATHÈQUE  
ET CRÉATION D'UN THÉÂTRE  
DE 227 PLACES

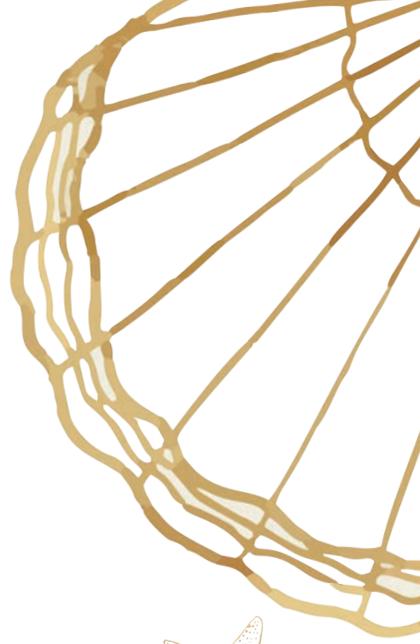
**7** Annexe  
de la médiathèque  
(le temps des travaux)  
PRÊT À LA DEMANDE  
Boulevard du St-Christ  
34 300 Agde  
Tél. 04 67 94 68 00  
> Horaires  
• mardi, mercredi  
et samedi, 9h00-17h00 ;  
• jeudi, 9h00-12h00  
• vendredi, 14h00-17h00

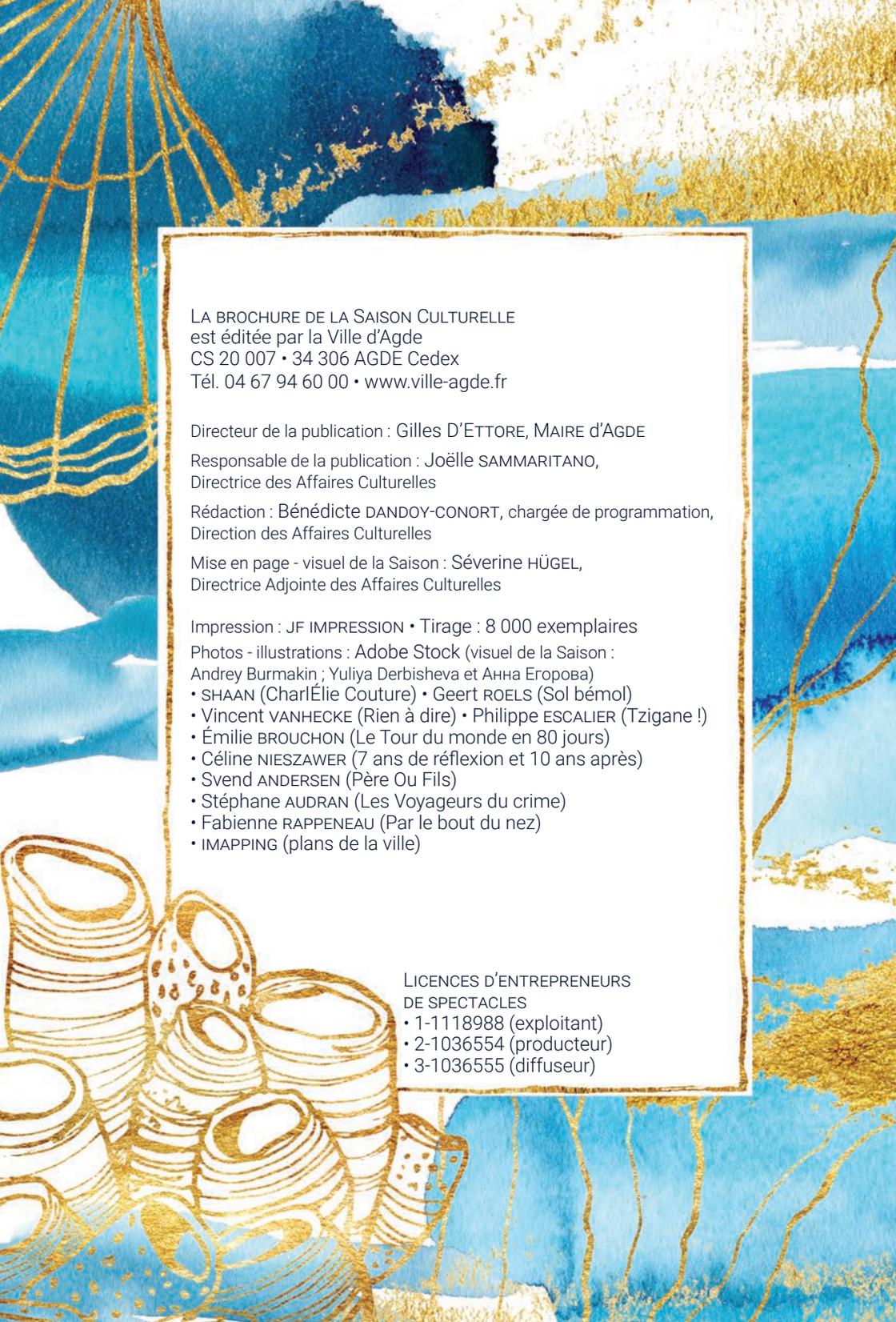
**8** Palais des Congrès  
Cap d'Agde  
Méditerranée  
> Rond-point  
du Carré d'As,  
34 300 Le Cap d'Agde  
> Tél. 09 71 00 34 34



**9** Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine  
> Mas de la Clape, 34 300 Le Cap d'Agde  
> Tél. 04 67 94 69 60  
> Email : [musee.ephebe@ville-agde.fr](mailto:musee.ephebe@ville-agde.fr)  
> [www.museecapdagde.com](http://www.museecapdagde.com)  
> facebook : "Musée de l'éphèbe"  
> visites guidées et ateliers pédagogiques : 04 67 94 69 60







LA BROCHURE DE LA SAISON CULTURELLE  
est éditée par la Ville d'Agde  
CS 20 007 • 34 306 AGDE Cedex  
Tél. 04 67 94 60 00 • [www.ville-agde.fr](http://www.ville-agde.fr)

Directeur de la publication : Gilles D'ETTORE, MAIRE d'AGDE

Responsable de la publication : Joëlle SAMMARITANO,  
Directrice des Affaires Culturelles

Rédaction : Bénédicte DANDOY-CONORT, chargée de programmation,  
Direction des Affaires Culturelles

Mise en page - visuel de la Saison : Séverine HÜGEL,  
Directrice Adjointe des Affaires Culturelles

Impression : JF IMPRESSION • Tirage : 8 000 exemplaires

Photos - illustrations : Adobe Stock (visuel de la Saison :

- Andrey Burmakin ; Yuliya Derbisheva et Анна Еропова
- SHAAN (CharlÉlie Couture) • Geert ROELS (Sol bémol)
- Vincent VANHECKE (Rien à dire) • Philippe ESCALIER (Tzigane !)
- Émilie BROUCHON (Le Tour du monde en 80 jours)
- Céline NIESZAWER (7 ans de réflexion et 10 ans après)
- Svend ANDERSEN (Père Ou Fils)
- Stéphane AUDRAN (Les Voyageurs du crime)
- Fabienne RAPPENEAU (Par le bout du nez)
- IMAPPING (plans de la ville)

LICENCES D'ENTREPRENEURS  
DE SPECTACLES

- 1-1118988 (exploitant)
- 2-1036554 (producteur)
- 3-1036555 (diffuseur)

Retrouvez tout le détail de la programmation,  
les bandes-annonces des spectacles,  
cette brochure et des formulaires d'abonnement téléchargeables  
ainsi que la billetterie en ligne sur

**[www.saisonsculturelle-agde.fr](http://www.saisonsculturelle-agde.fr)**

en partenariat avec

**Midi Libre**



**agde**  
Archipel de vie