

A romantic scene between a man and a woman. The man is an angel, with large, white, feathered wings and a white cloth draped around his waist. He is leaning over the woman, holding her hand. The woman is wearing a light blue, flowing dress and is looking down at her hand. They are standing on a dark, rocky surface. The background is a soft, ethereal landscape with green foliage and a warm, golden light.

saison CULTURELLE

agde 2026-2027

àimer... un peu...
beaucoup...
passionnément...

L'ÉDITO

Aurélien Lopez Liguori
Maire d'Agde

C'est avec beaucoup de plaisir que nous vous dévoilons aujourd'hui cette nouvelle Saison Culturelle. Une première pour notre équipe municipale, qui vous propose 37 dates ! C'est une des Saisons les plus riches jamais programmées à Agde. Proposer une offre culturelle de qualité pour tous fait clairement partie de nos am-

bitions. C'est pourquoi nous allons faire évoluer tous les formats de nos grands rendez-vous.

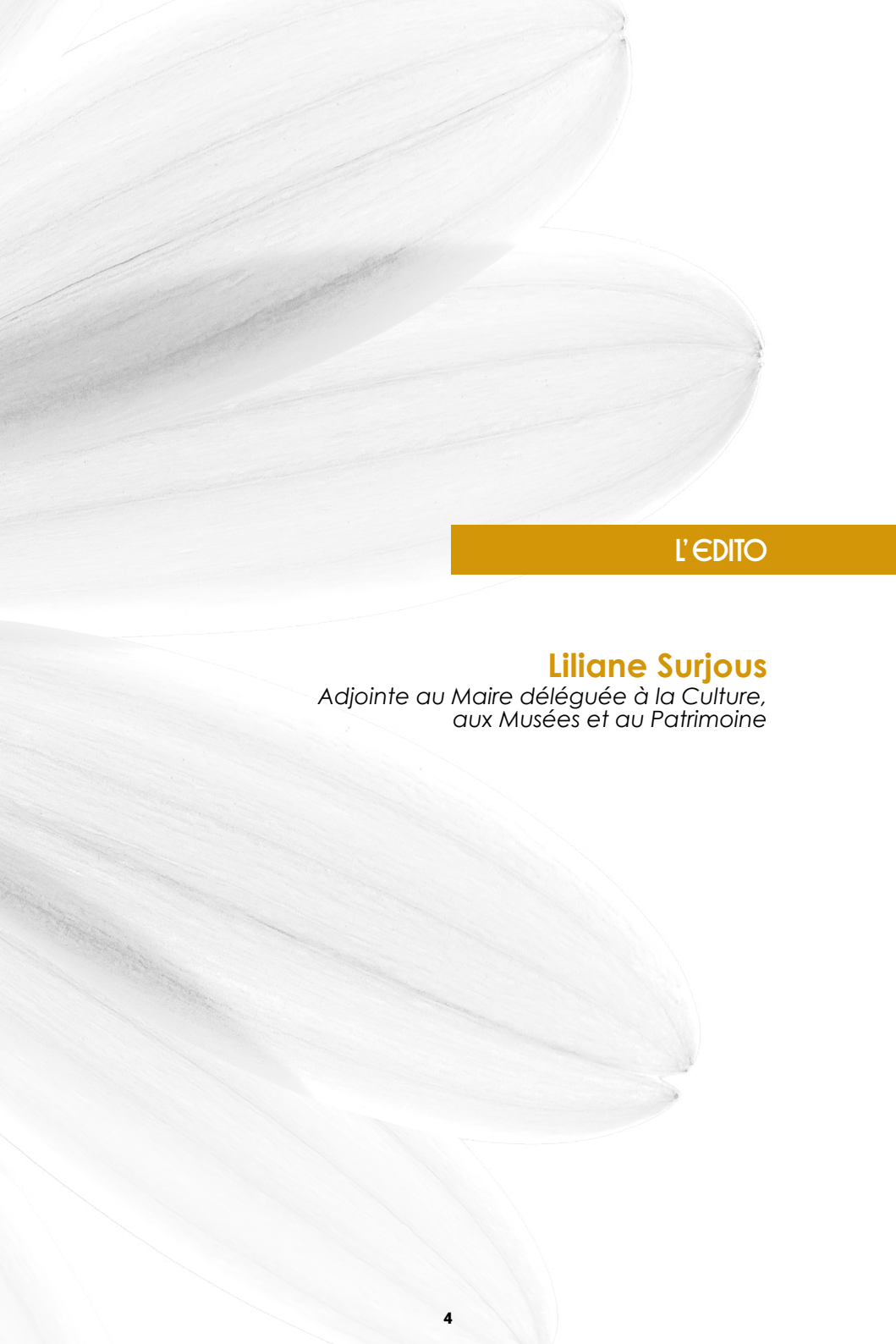
Le visage de cette nouvelle Saison, que vous avez pu découvrir en couverture de notre brochure, est celui d'Éros et Psyché. Ce célèbre mythe touche à ce qu'il y a de plus universel : l'amour, le désir, l'épreuve, la confiance et le dépassement de soi.

Choisir ce couple n'est pas anodin. Il nous ramène aux racines les plus profondes de notre ville. Nous sommes une cité grecque fondée il y a 2 900 ans. Nous portons encore aujourd'hui l'empreinte de cette civilisation méditerranéenne. Faire vivre cet héritage, c'est rappeler que notre patrimoine n'est pas seulement une mémoire : il est une source d'inspiration vivante.

Éros et Psyché révèlent aussi l'esprit de cette Saison. Nous y retrouverons l'amour sous toutes ses expressions, l'humain dans toutes ses émotions. La réputation d'Agde vient également de son extraordinaire sens de la fête. C'est une ville où les passions exultent. Avec Éros et Psyché, ce sont finalement deux histoires qui se rencontrent : celle, millénaire, d'Agde et celle, éternelle, des sentiments humains.

Je suis convaincu que la diversité des spectacles touchera toutes les sensibilités et tous les publics. Nous avons pensé cette programmation pour que chacun se laisse toucher et surprendre par les œuvres.

En tant que plus vieille ville de France, Agde a tant à offrir à la culture.



L'EDITO

Liliane Surjous

*Adjointe au Maire déléguée à la Culture,
aux Musées et au Patrimoine*

L

a présentation d'une Saison Culturelle est toujours un moment fort et il l'est d'autant plus pour nous aujourd'hui qu'il s'agit d'une première. Une édition que nous avons voulue plus riche, plus éclectique mais aussi empreinte de nouveautés.

Ainsi, au-delà des spectacles des productions parisiennes, qui seront l'occasion de retrouver Jean-Paul Rouve, Clémentine Célerié, Gérard Darmon, Isabelle Gélinas ou encore Clovis Cornillac, Gwendoline Hamon et Michel Fau, nous vous proposons tout un ensemble de rendez-vous qui sont autant de facettes du spectacle vivant et de ce qui se fait de mieux sur la scène française, et notamment occitane.

Ce sera l'occasion de découvrir la naissance d'un spectacle grâce aux sorties de résidence, de rencontrer des artistes qui viennent parler de ceux qui les ont inspirés - une nouveauté baptisée "Les rendez-vous au Foyer" - ou de leur expérience - dans le cadre des "Cartes blanches" - et même de tester un inédit avec la première soirée "Art et Vin". Il y sera question de déguster autant les mots que la musique et le fruit du travail d'un vigneron local. Autre première, le spectacle de Roberto Alagna, qui nous emportera "Boulevard des Italiens" pour un voyage musical inoubliable. Enfin, pour les plus jeunes, cette nouvelle édition se déclinera entre spectacles pendant le temps scolaire et ateliers découvertes durant les vacances.

Pour vous permettre de ne rien manquer, cette brochure a été pensée en trois volets. Le premier présente les 9 spectacles qui sont proposés au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, le deuxième vous dévoile l'ensemble de la programmation du Théâtre Agathois, soit 28 rendez-vous, enfin le dernier vous donne toutes les informations pratiques nécessaires pour passer une belle Saison.

Dans les temps difficiles que nous traversons, la culture est plus que jamais essentielle. Ce n'est pas seulement "ce qui reste quand on a tout oublié", c'est surtout ce qui nous nourrit, nous éveille, nous unit et fait de nous des êtres humains complets et accomplis. La culture rassemble dans une même émotion tous les publics, quel que soit notre âge ou notre statut social. Elle nous ouvre les portes d'un monde où tout est possible. Elle relie le passé à l'avenir. Elle est aussi ce lien qui, au-delà de favoriser notre épanouissement personnel, nous permet de mieux vivre ensemble.

Je vous souhaite ainsi une merveilleuse Saison, remplie d'émotions, de moments de partage et de belles découvertes.

LA PROGRAMMATION EN 2026

septembre 2026

mardi 29 > 18h30 **Carte blanche au Flamenco**
"Danse Flamenka"

octobre 2026

samedi 3 > 20h30 **André Manoukian** *seul en scène*

dimanche 11 > 17h00 **Carmen** *danse - ballet*

vendredi 16 > 20h30 **Musiques Pop'** *concert "Profs en scène"*

du 19 au 23 > 10h00-16h00 **"Fabrique ton spectacle !"**
atelier marionnettes, masques et décors

mardi 20 > 18h30 **Rendez-vous au Foyer**
Poquelin avant Molière *conférence - rencontre*

jeudi 22 > 20h30 **Le Bourgeois gentilhomme**
théâtre - comédie-ballet en 5 actes



novembre 2026

mardi 3 > 18h30 **Rendez-vous au Foyer**

Nougaro par Slabski *conférence - rencontre*

vendredi 6 > 20h30 **Un Bruissement d'Elle** *sortie de résidence - théâtre*

mardi 10 > 20h30 **Les Fairy Poppin's** *concert "Profs en scène"*

dimanche 15 > 17h00 **Le Chant des lions**

théâtre - musique - comédie dramatique

dimanche 29 > 15h30 **Le Violon de Monsieur Chaplin**

ciné-concert

décembre 2026

vendredi 4 > 20h30 **Harvest Band** *concert "Profs en scène"*

dimanche 13 > 17h00 **Une Heure à t'attendre**

théâtre - comédie dramatique

mardi 15 > 20h30 **Poudre** *sortie de résidence - clowns*

samedi 19 > 20h30 **Féerie de l'hiver** *danse - arts du cirque*



LA PROGRAMMATION EN 2027

janvier 2027

vendredi 8 > 10h00 + 14h30 **Grou ! (retour vers le passé)**
théâtre - jeune public

mardi 12 > 18h30 **Rendez-vous au Foyer**
Aline Algado rencontre Édith Piaf *conférence - rencontre*

dimanche 17 > 17h00 **Potiche** *théâtre - comédie*

mardi 26 > 20h30 **Percussions sans frontières** *concert "Profès en scène"*

dimanche 31 > 15h30 **La Dompteuse de bulles** *magie burlesque*

février 2027

mercredi 3 > 20h30 **Un Château de cartes**
théâtre - comédie dramatique

du 8 au 12 > 10h00-16h00 **"Théâtre musical"**
atelier théâtre et expression corporelle

samedi 13 > 20h30 **Boulevard des Italiens - Roberto Alagna**
chanson - musique

samedi 27 > 20h30 **Scènes de corps et d'esprit** *seul en scène*

mars 2027

mardi 2 > 10h00 + 14h30 **Imprenable** *théâtre - jeune public*

mercredi 10 > 20h30 **Mur Mure** *théâtre - comédie*

vendredi 12 > 18h30 **Carte blanche**
à la composition musicale "Rendez-vous avec un rêveur !"

mardi 16 > 20h30 **Mélodie en mouvement augmenté**
concert "Profès en scène"

dimanche 21 > 15h30 **À Dos de chameau** *théâtre musical - jeune public*

avril 2027

vendredi 2 > 20h30 **Still** *théâtre - comédie dramatique*

du 5 au 9 > 10h00-16h00 **"Tous en piste !"** *atelier cirque et clown de théâtre*

mardi 13 > 20h30 **La Jalousie** *théâtre - comédie*

vendredi 16 > 18h30 **Carte blanche au Hip-Hop**

mardi 20 > 10h00 + 14h30 **Germinal - L'Intemporel**
théâtre - jeune public

vendredi 30 avril > 20h30 **Du Charbon dans les veines**
théâtre - comédie dramatique

mai 2027

samedi 8 > 18h30 **Soirée Art et Vin** *théâtre - musique et dégustation*

mardi 11 > 10h00 + 14h30 **Simple comme bonjour**
théâtre - jeune public

samedi 22 > 20h30 **La Place** *sortie de résidence - danse*

lundi 24 > 20h30 **Balade musicale et poétique
de l'Amérique du Sud à l'Europe** *concert "Profs en scène"*



NOS COORDONNÉES

Direction des Affaires Culturelles

- 4 place Molière, 34 300 AGDE
(deuxième étage sans ascenseur)

Billetterie ouverte du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00

Tél. : 04 67 94 65 82

Email : direction.culture@ville-agde.fr

Site Internet : www.saisonculturelle-agde.fr

Théâtre Agathois

- *Entrée de la salle de spectacle*
rue Jean-Jacques Rousseau, 34 300 AGDE
- *Entrée de la billetterie et des salles de pratiques*
25 rue de la République, 34 300 AGDE

Billetterie ouverte du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00
ainsi qu'1 heure avant chaque spectacle

Foyer ouvert 1 heure avant et après chaque spectacle

Tél. : 04 67 94 67 80

Email : theatreagathois@ville-agde.fr

Site Internet : www.theatreagathois.fr

Facebook : Théâtre Agathois

SOMMAIRE

La Saison au Palais des Congrès

- les spectacles mois après mois
- plan de salle et stationnement

> p.12 à 39

> p.14 à 37

> p.38-39

La Saison au Théâtre Agathois

- les spectacles mois après mois
- plan de salle et stationnement
- ciné-Tag et Mardis en scène
- action culturelle
- les ateliers découvertes
- cours de théâtre & hall d'entrée
- bar "Le Foyer"
- soutien à la création

> p.40 à 77

> p.42 à 65

> p.66-67

> p.69

> p.70

> p.71-73

> p.74

> p.75

> p.76-77

La Saison en pratique

- cartes "Agde Culture"
- billetterie
- les tarifs
- le "Pass Culture" pour les jeunes
- le mécénat
- le Guide du spectateur
- formulaires d'inscription
- crédits photos & productions
- lieux culturels et patrimoniaux
- les partenaires
- mentions légales

> p.78 à 99

> p.80

> p.81

> p.82-83

> p.84

> p.84-85

> p.86-87

> p.89 et 91

> p.93-95

> p.96-97

> p.98

> p.99

LA SAISON AU PALAIS DES CONGRÈS





de la Compagnie François Mauduit
d'après l'opéra-comique de Georges Bizet

dimanche 11 octobre 2026 > 17h00

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Carmen

Quand la danse apprivoise l'héroïne de Prosper Mérimée

avec 12 danseurs

chorégraphie et mise en scène, François Mauduit

Oubliez le folklore : c'est une *Carmen* de notre temps que convoque le chorégraphe François Mauduit. Parabole féministe avant l'heure, la révolutionnaire Carmen a planté quelques belles banderilles dans les flancs du patriarcat. Un spectacle à la fois sensuel et puissant, transcendé par des danseurs d'exception et une chorégraphie aussi bien classique que contemporaine, en hommage à "*Carmen*", l'icône de la passion.

Inspiré de l'opéra-comique en 4 actes de Georges Bizet d'après Prosper Mérimée, ce ballet revisite le mythe de son héroïne libre et rebelle, grande féministe avant l'heure.

La trame originale de l'œuvre est ici respectée tout en étant profondément réinterrogée. La danse, élégante, expressive et théâtrale, traduit avec force toute la complexité du sentiment amoureux : attraction, rejet, fusion, trahison. La musique renverse également les frontières. La partition iconique de Bizet dialogue avec des œuvres moins connues du compositeur, revisitées par des arrangements contemporains mêlant jazz, électro, guitare, piano et voix.

Résultat : une version époustouflante, pour un bel hommage à l'héroïne autant qu'à ses créateurs.

Carmen par la Compagnie François Mauduit est un spectacle de danse inoubliable qui mêle grâce et originalité. Le Télégramme

tarifs : 25 € (plein) • 21 € (réduit carte) • 10 € (réduit carte +)
8 € (moins de 25 ans) et 6 € (moins de 12 ans)
durée, 1h40 avec entracte • tout public à partir de 10 ans



de Molière

jeudi 22 octobre 2026 > 20h30

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Le Bourgeois gentilhomme

De rire pleurer nous fait cet homme

avec Jean-Paul Rouve, Jean-Louis Barcelona, Julien Boclé, Taylor Chateau, Michaël Cohen, Hugues Delamarlière, Eleonora Galasso, Audrey Langle, Joséphine Meunier, Joseph Olivennes ou Gauthier Battoue, Florent Operto, Marie Parisot, Marie Parouty et Héloïse Vellard

mise en scène, Jérémie Lippmann assisté de Sarah Gellé et Sarah Recht

Monsieur Jourdain rêve en grand : il veut devenir un "gentilhomme".

Quand un simple bourgeois se débat pour accéder à la haute-société et imiter la noblesse, les faux-semblants valsent, les intrigues naissent, les précepteurs défilent et les quiproquos s'enchaînent... Des Turcs s'invitent, on arrange des mariages, on dispute les voyelles et les consonnes dans une valse de perruques poudrées et de costumes flamboyants.

Créée en 1670 pour la cour de Louis XIV, cette comédie-ballet mêle théâtre, musique, chant et danse. Jean-Paul Rouve, absolument époustoufflant dans le rôle de Monsieur Jourdain, campe un bourgeois à la fois candide et facétieux. Une comédie baroque, à la fois dansante et chantante, à ne surtout pas manquer !

Difficile de faire mieux. Le Figaro Magazine

Jean-Paul Rouve se glisse dans le costume du "Bourgeois gentilhomme", campant avec finesse un Monsieur Jourdain candide, entouré par une troupe formidable. Le Point

Les enseignants de France et de Navarre peuvent emmener leurs ouailles au Théâtre les yeux fermés. Le Figaro

Jean-Paul Rouve n'a qu'un objectif, nous faire rire. Le Monde

Cette version chantante et dansante, riche de costumes flamboyants et de décors colorés, se veut une immersion joyeuse. Notre Temps

tarifs : 35 € (plein) • 27 € (réduit carte) • 12 € (réduit carte +)
10 € (moins de 25 ans) et 8 € (moins de 12 ans)
durée, 1h45 • tout public à partir de 10 ans





Jean-Paul Rouve
est **M. Jourdain**



Michaël Cohen
est **Dorante**
et **le Maître à Danser**



Jean-Louis Barcelona
est **le Maître de Philosophie**
et **le Mufli**



Audrey Langle
est **Nicole**



Marie Parisot
est **Lucile**



Gauthier Battoue
est **Cléonte,**
le Maître Tailleur
et **le Maître de Musique**



Hugues Delamarlière
est **Covielle**



Marie Parouty
est
Mme Jourdain

Les danseurs...



Florent Operto, Héloïse Vellard et Joséphine Meunier

Les valets danseurs...



Taylor Château et Julien Boclé



de Julien Delpech et Alexandre Foulon

dimanche 15 novembre 2026 > 17h00

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Le Chant des lions

Quand une histoire d'amour change le cours de l'Histoire

avec Marina Pangos ou Clara Hesse (*Germaine Sablon*), Éric Chantelauze (*Kessel*),
Thierry Pietra (*Darrier*), Thibault Pinson (*Maurice Druon et Lazare Kessel*),
Élodie Colin (*Katia et la carpe*) et Mehdi Bourayou (*Pianiste et bruiteur*)
mise en scène et dramaturgie, Charlotte Matzneff assistée de Manoulia Jeanne

Le nouvel opus de l'équipe des "Téméraires" !

Les histoires d'amour finissent souvent mal. Mais certaines changent le cours de l'Histoire... 1933. Germaine Sablon, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale, se produit dans un cabaret. Dans le public se trouve Joseph Kessel, journaliste, auteur, aviateur et aventurier. Leur coup de foudre est immédiat mais la guerre arrive et transforme la vie des deux amants.

Aujourd'hui, toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli...

Toutes, sauf une. Celle qu'ils ont créée ensemble : *Le Chant des partisans*.

Entre discours politique, chansons et numéros de cabaret, *Le Chant des lions* est un appel à la résistance qui fait du bien.

Une histoire qui impressionne, émeut et reste en tête longtemps. Téléràma TTT

**Un spectacle tendu et tenu avec une mise en scène soignée,
un travail sur le son admirable et une distribution juste et dense. Puissant ! Le Parisien**

Du mouvement, de l'humour et une émotion de chaque instant.

Parfaitement maîtrisé ! Le Figaro Magazine

**Portée par cette distribution irréprochable, une pièce d'une émotion et d'une force
qui montent crescendo pour étreindre véritablement le cœur du spectateur !
Froggy's Delight**

**Quelle troupe ! Un rythme soutenu avec des musiques qui unissent,
qui rassemblent et qui fédèrent. Sortiz**

C'est léché, étudié, élégant. Magique et époustoufflant. Tatouvu

tarifs : 25 € (plein) • 21 € (réduit carte) • 10 € (réduit carte +)
et 8 € (moins de 25 ans)
durée, 1h30 • tout public à partir de 12 ans



Molière 2025 de la révélation féminine pour Marina Pangos
(ici au centre)



Ci-dessus, Clara Hesse, qui incarne, en alternance avec Marina Pangos, la chanteuse Germaine Sablon



Le *chant* des **partisans**

Ami, entends-tu le vol noir des corbeaux sur nos plaines ?
Ami, entends-tu les cris sourds du pays qu'on enchaîne ?
Ohé ! partisans, ouvriers et paysans, c'est l'alarme !
Ce soir l'ennemi connaîtra le prix du sang et des larmes...

Montez de la mine, descendez des collines, camarades
Sortez de la paille, les fusils, la mitraille, les grenades...
Ohé ! les tueurs, à la balle ou au couteau tuez vite !
Ohé ! saboteur, attention à ton fardeau.... dynamite !

C'est nous qui brisons les barreaux des prisons pour nos frères,
La haine à nos trousses et la faim qui nous pousse, la misère...
Il y a des pays où les gens au creux du lit font des rêves
Ici, nous, vois-tu nous on marche et nous on tue, nous on crève...

Ici, chacun sait ce qu'il veut, ce qu'il fait quand il passe...
Ami, si tu tombes un ami sort de l'ombre à ta place.
Demain, du sang noir séchera au grand soleil sur les routes.
Sifflez compagnons, dans la nuit la liberté nous écoute...

de **Pierre Barillet et Jean-Pierre Gredy**
dimanche 17 janvier 2027 > 17h00
 Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Potiche

Gardez-vous des apparences !

avec **Clémentine Célarié, Philippe Lelièvre, Paloma, Benjamin Siksou, Jérôme Pouly et Alexie Ribes**

mise en scène, **Charles Templon** assisté de **Félix Beaupérin**

Dans la ville tranquille de Sainte-Gudule, rien ne semble pouvoir troubler la vie bien rangée de la famille Pujol : Robert, patron austère d'une usine de parapluies Suzanne, épouse dévouée et obéissante, et leurs enfants, Laurent, étudiant en histoire de l'Art en révolte contre son père, et Joëlle, une jeune femme qui a épousé une particule et qui prend systématiquement le parti de son papa. Et pourtant... Quand Robert, est victime d'un malaise, Suzanne se voit contrainte de reprendre les rênes de l'entreprise. Docile et dévouée, elle va se révéler dans ce nouveau rôle ! Comédie mordante et visionnaire des années 70, *Potiche* montre que le pouvoir ne se trouve pas toujours là où on l'imagine et que chacun de nous recèle d'incroyables ressources...

Ambiance et rythme survoltés, ça fuse de partout. *Le Figaro*

Un moment de théâtre jubilatoire. *Le Parisien*

La pièce à aller voir absolument ! *France 2*

Potiche s'inscrit comme un classique qu'on aime toujours à retrouver sur les planches (ou sur la toile) grâce à une force comique qui ne vieillit pas. *Le Monde du Ciné*

tarifs : 35 € (plein) • 27 € (réduit carte) • 12 € (réduit carte +)

10 € (moins de 25 ans) et 8 € (moins de 12 ans)

durée, 1h45 • tout public à partir de 10 ans





de Hadrien Raccah

mercredi 3 février 2027 > 20h30

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Un Château de cartes

Un thriller intime

avec Gérard Darmon, Isabelle Gélinas et Stéphan Wojtowicz

mise en scène, Serge Postigo assisté de Lou Monnet

Dans leur maison de campagne, au terme d'un dîner avec un couple d'amis, Adam et Caroline se détendent dans leur chambre. Adam en profite pour faire une crise de jalousie, estimant que Caroline a été plus que bienveillante à l'égard de son ami Vincent. La dispute s'envenime jusqu'à l'arrivée de Vincent qui vient de tomber en panne... moment de bascule de l'intrigue qui va tenir le spectateur en haleine, passant du rire aux larmes jusqu'au dénouement final.

Un Château de cartes est un formidable et émouvant hymne à l'amour.

Les répliques fusent, les dialogues sont pleins d'à-propos, le rythme est fluide et la distribution formidable. *Le Figaro*

Les comédiens portent avec talent cette situation émouvante. *Télérama TTT*

On en sort ému, les larmes aux yeux. Standing ovation méritée. *Madame Figaro*

Surprenant et très touchant. *Le Parisien*

tarifs : 35 € (plein) • 27 € (réduit carte) • 12 € (réduit carte +)

10 € (moins de 25 ans) et 8 € (moins de 12 ans)

durée, 1h45 • tout public à partir de 10 ans





samedi 13 février 2027 > 20h30
Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Boulevard des Italiens Roberto Alagna

Embarquement pour un voyage musical en Italie

avec **Roberto Alagna**, **Jean-Félix Lalanne** (*guitare*),
Roland Romanelli (*accordéon*) et **Pascal Reva** (*percussions*)

Le célèbre ténor franco-sicilien Roberto Alagna, qui a inscrit à son répertoire plus d'une soixantaine de rôles en près de 40 ans de carrière, nous propose ici un récital ensoleillé de chansons italiennes dans un écrin purement acoustique. Accompagné par la guitare de Jean-Félix Lalanne, l'accordéon de Roland Romanelli et les percussions de Pascal Reva, le ténor interprète les plus belles mélodies traditionnelles et contemporaines qui ont marqué son parcours et nourri ses inspirations.

Une promenade lumineuse sur le *Boulevard des Italiens* à vivre entre émotion et passion, au rythme du patrimoine musical italien. L'occasion d'entendre ou de réentendre *Abballati*, *C'è la Luna mezzo mare*, *Tu vuofà l'americano*, *Dicitencelle vuje*, *O Sole mio*, *Maruzzella*, *Si maritau Rosa*, *Parla più piano*, *Caruso* et bien d'autres chansons encore, napolitaines ou tarentelles siciliennes endiablées !

tarif unique : 40 €
durée, 1h30 • tout public



de Lilou Fogli

mercredi 10 mars 2027 > 20h30

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Mur Mure

Un peu, beaucoup, aveuglement

avec Clovis Cornillac, Judith El Zein, Lilou Fogli,
Arnaud Maillard et Boris Terral

mise en scène, Jérémie Lippmann assisté de Sarah Gellé

Comment deux personnes, que tout oppose, pourraient s'entendre et se rencontrer... sans se voir ?

Machin, inventeur loufoque et misanthrope assumé, n'aspire qu'à une chose : le silence absolu. Il n'a pas son pareil pour faire fuir ses voisins, grâce à ses inventions aussi ingénieuses que saugrenues. Jusqu'au jour où une pianiste, Machine, emménage, après une rupture, seule pour la première fois de sa vie... dans l'appartement mitoyen !

Cette pièce, adaptée du film *Un peu, beaucoup, aveuglement*, bénéficie d'une mise en scène rythmée et malicieuse, entre mimes, confidences et dialogues savoureux, le tout bien servi par une ambiance musicale.

Une comédie romantique de notre temps (...) très beau succès (...) on rit beaucoup, c'est très rythmé (...) une pièce formidable. France 3

Charmant, drôle et attendrissant. Le Parisien

Pièce incroyable (...) absolument drôlissime. RFM

Un bonbon ; drôle, touchant, véritable spectacle au sens théâtral du terme : musique, lumière, décor. France Inter

tarifs : 35 € (plein) • 27 € (réduit carte) • 12 € (réduit carte +)

10 € (moins de 25 ans) et 8 € (moins de 12 ans)

durée, 1h45 • tout public à partir de 10 ans



de **Sacha Guitry**

mardi 13 avril 2027 > 20h30

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

La Jalousie

Tel est pris qui croyait prendre !

avec **Gwendoline Hamon, Michel Fau, Alexis Moncorgé, Geneviève Casile, Fabienne Galula, Alexis Driollet, Joseph Tronc et Léo Marchi**

mise en scène, **Michel Fau** assisté de **Quentin Amiot**

Un fonctionnaire respectable rentre chez lui. Il vient de tromper sa femme et cherche toutes les excuses possibles pour expliquer son retard... C'est alors qu'il s'aperçoit que son épouse elle-même n'est pas encore rentrée ! Pris à son propre piège, il est submergé par une crise de jalousie incontrôlée, l'entraînant dans un délire obsessionnel fulgurant et dérisoire.

Pièce mythique de Sacha Guitry, *La Jalousie* est ici portée par une mise en scène élégante de Michel Fau, des costumes et des décors flamboyants, qui rendent hommage à cette figure iconique du théâtre français. Le texte, délicieusement cruel, explore avec panache, dans la pure tradition du théâtre de boulevard, les tourments de l'amour-propre et les ressorts de la jalousie...

Voilà un plat qui ne se refuse pas... Un délice de cruauté. Le Figaro

Un délicieux et suranné hommage à cet esprit français qu'incarne tant Guitry. Télérama TTT

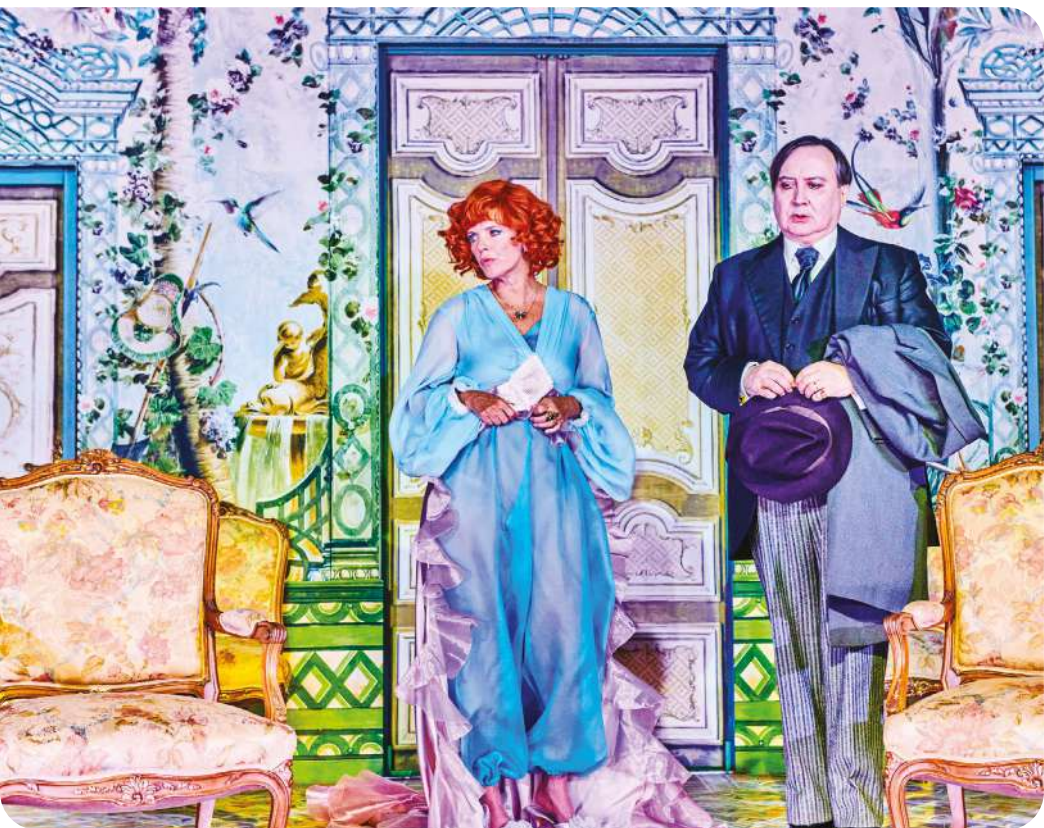
Des personnages haut en couleur, qui amusent, qui font rire.

Une fête formidable. France 3 Île de France

Une comédie délicieusement cruelle. TPA

tarifs : 35 € (plein) • 27 € (réduit carte) • 12 € (réduit carte +)
10 € (moins de 25 ans) et 8 € (moins de 12 ans)
durée, 1h40 • tout public à partir de 10 ans





de Jean-Philippe Daguerre

vendredi 30 avril 2027 > 20h30

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Du Charbon dans les veines

La pièce aux 5 Molières 2025 !

avec Jean-Jacques Vanier ou Didier Brice, Aladin Reibel ou Christian Mulot, Raphaëlle Cambray ou Sophie Artur, Théo Dusoulié ou Basile Alaïmalais ou Bastien Chevrot, Julien Ratel ou Arnaud Dupont, Juliette Béhar ou Yasmine Haller ou Garance Bocobza, Jean-Philippe Daguerre ou Philippe Maymat

mise en scène, Jean-Philippe Daguerre assisté d'Hervé Haune

1958, à Nœux-Les-Mines, petite ville minière du Nord de la France, Sosthène, "boute en train-philosophe de comptoir", vient d'acheter, grâce à sa pension de la silicose, une télé en noir et blanc. Il veut absolument voir la Coupe du Monde de foot en Suède et notamment le petit Raymond Kopa (star de l'équipe de France et ancien mineur de Nœux) marquer des buts. Pendant ce temps-là, son fils Pierre et son meilleur ami Vlad creusent à la mine, élèvent des pigeons-voyageurs et jouent de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène.

Cette petite sphère joviale et haute en couleur, malgré la poussière du charbon, ne sera plus vraiment la même le jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre...

Du théâtre généreusement joué, et qui fend le cœur comme il fait sourire. *Télérama*

Ces gueules noires et ces figures féminines incarnées avec brio dans une mise en scène fluide marquent les esprits. *Le Figaro*

Jean-Philippe Daguerre dresse la photographie d'une époque avec beaucoup de tendresse et d'humour. Une œuvre émouvante qui fait du bien. *France TV info*

Jean-Philippe Daguerre sonde le cœur des hommes et des femmes, explore l'amitié, l'amour et la loyauté à travers de délicats portraits et un sens habile du mélodrame. *Le Nouvel Obs*

tarifs : 25 € (plein) • 21 € (réduit carte) • 10 € (réduit carte +)
8 € (moins de 25 ans) et 6 € (moins de 12 ans)
durée, 1h20 • tout public à partir de 11 ans



5 Molières pour “DU CHARBON DANS LES VEINES”

- Spectacle du Théâtre Privé
- Metteur en scène : Jean-Philippe Daguerre
- Auteur : Jean-Philippe Daguerre
- Comédienne dans un second rôle : Raphaëlle Cambray
- Révélation féminine : Juliette Béhar





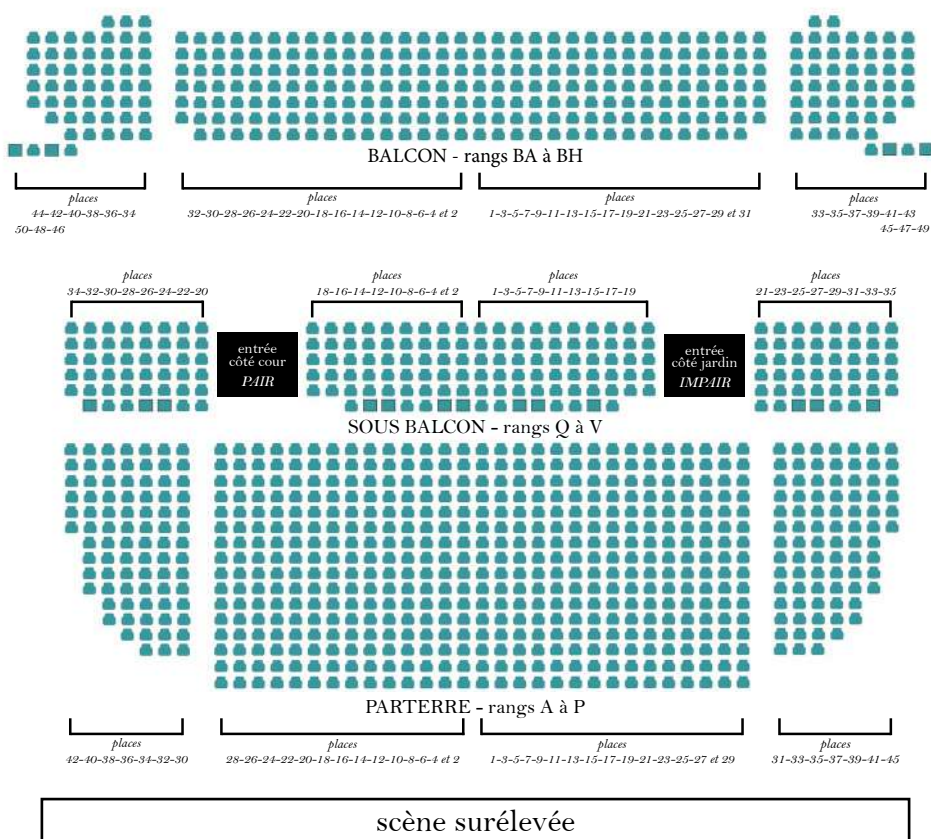
plan de salle

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

L'ensemble de la salle (parterre, sous-balcon et balcon) est divisée en deux parties :
côté jardin, les places impaires ; **côté cour**, les places paires.

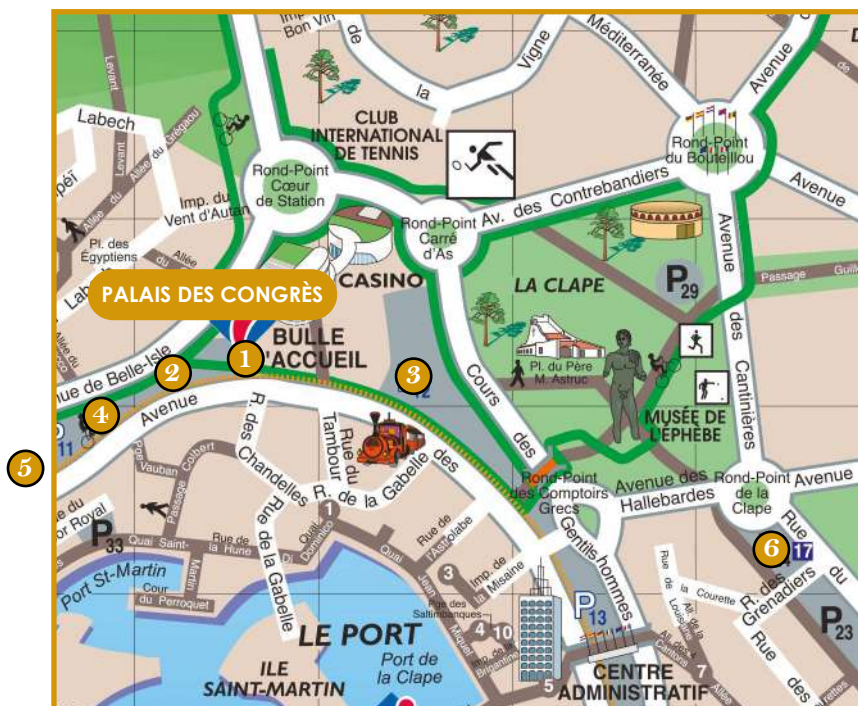
La place 1 est située au centre de chaque rang. Les places PMR (*matérialisées sur le plan par un carré*) sont uniquement réservées aux fauteuils roulants et réservables auprès des guichets ou par téléphone.

Le prix des places est le même partout dans la salle, sauf tarifs spéciaux (*détails en p.82*).



plan donné à titre indicatif

Où jeter l'ancre ?



6 parkings
entre 5 et 15 mn à pied
du Palais des Congrès

*À noter que ces parkings sont payants
du 1^{er} avril au 30 septembre
avec une 1^{ère} heure gratuite de 7h00 à 20h00.
Pour les Agathois, forfait de 100 heures
gratuites par véhicule (dans la limite
de 2 véhicules par foyer).*

- 1• Roussillon > 5 mn
- 2• Béarn > 10 mn (gratuit toute l'année)
- 3• Alsace Lorraine > 5 mn
- 4• Vivarais > 10 mn
- 5• Gévaudan > 12 mn (gratuit toute l'année)
- 6• Bavière > 15 mn

Le Palais des Congrès accueille aussi, en dehors de la Saison Culturelle, d'autres spectacles dont vous trouverez la programmation sur son site dédié www.capdagde-congres.fr dans la rubrique "grand public"

LA SAISON
AU THÉÂTRE
AGATHOIS



mardi 29 septembre • 18h30
Théâtre Agathois

Danse Flamenka Carte blanche au Flamenco

avec **Chely La Torito**, artiste chorégraphe

À l'occasion de soirées intimistes, un divan éphémère s'offre à des artistes de talent qui peuvent ainsi chuchoter leurs doutes ou leurs regrets mais aussi évoquer leurs enchantements ou révélations secrètes liés à leur métier. Des échanges illustrés parfois de gestes et de notes musicales mais toujours coordonnés subtilement par les propos de Paul-Éric Laurès, journaliste et révélateur d'anecdotes.

Artiste flamenco profondément ancrée dans la tradition, Chely La Torito développe un travail qui articule transmission, création et engagement humain. Depuis 2007, elle transmet le flamenco auprès de publics variés en partageant non seulement un art, mais aussi ses valeurs fondamentales : l'écoute, la bienveillance, le respect et l'entraide. Convaincue que le flamenco touche au cœur pour apaiser l'âme, son travail se situe à la croisée de l'héritage flamenco et d'une expérience contemporaine profondément humaine et collective.

Je ne cherche pas à montrer le flamenco. Je cherche à le faire vivre. Chely La Torito

tarif unique : 2 €

durée, 1h00 • tout public à partir de 12 ans



SEUL EN SCÈNE

samedi 3 octobre • 20h30
Théâtre Agathois

André Manoukian seul en scène

avec André Manoukian



Savez-vous que le premier microsillon a été inventé dans une pyramide égyptienne ? Pourquoi les chanteurs à la voix aiguë affolent les filles ? Comment l'exécution de Robespierre a-t-elle déclenché la naissance du jazz ?

Seul au piano, André Manoukian apporte des réponses à ces questions fondamentales. Dévoilant les secrets des grands compositeurs, il montre comment exprimer ses sentiments en musique.

À travers son parcours amoureux semé de muses, de sirènes et de catastrophes, convoquant tour à tour Pythagore ou Claude François, il raconte, avec son érudition déjantée, une histoire de la musique comme vous ne l'avez jamais entendue.

Érudit, accessible et brillant. *Le Parisien*

À écouter absolument, c'est l'assurance de passer un bon moment. *Elle*

Un one man show musical, aussi pédagogique que désopilant. *Télérama*

tarifs : 35 € (plein) • 27 € (réduit carte) • 12 € (réduit carte +)
et 10 € (12-25 ans)
durée, 1h45 • tout public à partir de 12 ans

vendredi 16 octobre • 20h30

Théâtre Agathois

Musiques Pop'

avec **Pierre Hatat** (violon) et **Éric Laur** (piano)

La musique populaire à travers les âges. Les compositeurs, dits classiques, ont de tout temps, puisé parfois dans la musique populaire une partie de leur inspiration pour créer leurs œuvres, que ce soit dans leur environnement immédiat tout comme lors de leurs voyages. Cette inspiration crée des musiques souvent dansantes aux accents folkloriques.

tarifs : 10 € (plein) • 8 € (réduit carte) • 5 € (réduit carte + et 12-25 ans)
gratuit pour les 7-11 ans et les élèves de l'École de Musique et des Arts d'Agde
durée, 1h15 • tout public à partir de 7 ans

RENCONTRE • NOUVEAUTÉ !



mardi 20 octobre • 18h30

Théâtre Agathois

Rendez-vous au Foyer
Poquelin avant Molièreavec **Olivier Cabassut**

Les rendez-vous au Foyer sont une nouveauté de cette Saison 2026-2027 !

Le principe : rencontrer un artiste, qui vient parler d'un artiste qui l'a inspiré.

Le décor : confortablement installé au Foyer du théâtre autour d'un verre à déguster.

"Molière avait une trentaine d'années lorsqu'il est arrivé à Pézenas. Retracer sa vie d'itinérance d'alors, la préparation des spectacles me replonge dans ma propre histoire, mes débuts, mes doutes, mes espoirs. Molière à Pézenas, c'est l'éternelle jeunesse !" *Olivier Cabassut*

tarif unique : 10 € (1 consommation incluse)
places limitées
durée, 1h00 • tout public à partir de 10 ans

mardi 3 novembre • 18h30
Théâtre Agathois

Rendez-vous au Foyer Nougaro par Slabski

avec **Jérar Slabski**
auteur, guitariste, compositeur et interprète

Les rendez-vous au Foyer sont une nouveauté de cette Saison 2026-2027 !

Le principe : rencontrer un artiste, qui vient parler d'un artiste qui l'a inspiré.

Le décor : confortablement installé au Foyer du théâtre autour d'un verre à déguster.

Au sein du trio "Les Zbroufs", Jérar Slabski a le bonheur d'être le guitariste accompagnateur de Gisèle Négrel. Largement influencé dans sa carrière par le Toulousain Claude Nougaro, il a créé le spectacle "Dans l'horlogerie du monde, j'entends un tic-tac nouveau", adoubé par Hélène Nougaro, la veuve du chanteur. Ce rendez-vous au Foyer du Théâtre Agathois sera une rencontre qui aura la tonalité d'un "after"... un peu comme si nous prolongions la soirée après une représentation...

Claude Nougaro : il suffit de prononcer son nom, de l'écrire, pour que déjà jaillissent la sonorité de ses mots et les somptueuses mélodies de ses chansons. Jérar Slabski

tarif unique : 10 € (1 consommation incluse)

places limitées

durée, 1h00 • tout public à partir de 12 ans





SORTIE DE RÉSIDENCE

vendredi 6 novembre • 20h30
Théâtre Agathois

Un Bruissement d'Elle

avec **Gisèle Négrel**

Accueillir une compagnie en résidence, c'est un plateau, mais surtout un théâtre qui vibre à l'unisson durant quelques jours : mise en place de la création, mise en scène, ajustements techniques son et lumière, travail sur le texte, positionnement des décors...

Dans ce spectacle émouvant, Gisèle Négrel rend hommage à une femme d'exception, une artiste passionnée de la Vie : George Sand. Le parcours de George Sand devient une métaphore universelle, celle de la quête de soi, de l'accomplissement de ses rêves et de la force intérieure qui nous pousse à aller au bout de nos passions. C'est une véritable invitation à explorer cette flamme qui habite chacun de nous, nos rêves et notre quête de liberté. Après une création texte à la MJC d'Agde, l'artiste viendra travailler durant quelques jours le son et la lumière au TAG, proposant ainsi un spectacle inédit.

La parole de George Sand est d'une actualité confondante, moderne et vraie, et humainement très proche de nous.

tarifs : 8 € (plein) • 5 € (réduit carte) • 3 € (réduit carte + et 12-25 ans)
durée, 1h20 • tout public à partir de 12 ans

CONCERT "PROFS EN SCÈNE"

mardi 10 novembre • 20h30
Théâtre Agathois

Les Fairy Poppin's

avec **Naïs Grangeon** (contrebasse), **Valérie Sajdik** (voix),
Anne Cadlihac (piano, saxophone et mélodica),
Marion Gineste (cymbales, tambours, batterie, et washboard)

Porté par l'amour du swing et l'humour débridé, ce quartet pétillant, très Chick'n' Swing, propose un répertoire Jazzy d'esprit Zazou.

Des standards des années 40 aux compositions de Kurt Weill, en passant par Boris Vian, les *Fairy Poppin's* explorent une large palette de styles et d'émotions.

tarifs : 10 € (plein) • 8 € (réduit carte) • 5 € (réduit carte + et 12-25 ans)
gratuit pour les 7-11 ans et les élèves de l'École de Musique et des Arts d'Agde
durée, 1h15 • tout public à partir de 7 ans

dimanche 29 novembre • 15h30
Théâtre Agathois

Le Violon de Monsieur Chaplin

avec **Camille Phelep** (piano) et **Charlotte Maclet** (violon)

Hommage à Charlie Chaplin, le spectacle présente deux œuvres du grand maître du cinéma muet : *“The Vagabond”* (1916) et *“The Immigrant”* (1917), sans compter quelques extraits d’autres chefs d’œuvre, accompagnés en direct par une musique originale pour piano et violon, avec une synchronisation parfaite de l’archet chaplinesque !

Le Violon de Monsieur Chaplin, c’est à la fois un ciné-concert et un concert tout en poésie et lumière, porté par deux musiciennes de talent : Camille Phelep au piano et Charlotte Maclet au violon.

Le spectacle est saupoudré de textes puissants (dont des extraits du discours final du film “Le Dictateur” de Chaplin) et de poésie, et se termine par un moment de concert explosif à travers une pièce d’une virtuosité de haut vol pour violon et piano de Maurice Ravel. Jondi

**tarifs : 15 € (plein) • 10 € (réduit carte) • 7 € (réduit carte + et 12-25 ans)
et 5 € (7-11 ans)**
durée, 1h00 • tout public à partir de 7 ans



CONCERT "PROFS EN SCÈNE"

vendredi 4 décembre
• 20h30
Théâtre Agathois

Harvest Band

avec **Christophe Capelier**
et ses musiciens

La guitare dans tous ses états,
du folk le plus doux
ou blues le plus fou,
en hommage aux morceaux
de bravoure des seventies,
depuis Neil Young, J.J. Cale
à Gary Moore et Santana !
Harvest, en référence au mythique
album de Neil Young,
pour un groupe à géométrie
variable, de deux à cinq musiciens,
pour toujours plus de musique !

tarifs : 10 € (plein)
• 8 € (réduit carte)
• 5 € (réduit carte + et 12-25 ans)
gratuit pour les 7-11 ans
et les élèves de l'École de Musique
et des Arts d'Agde
durée, 1h15
tout public à partir de 7 ans



dimanche 13 décembre • 17h00
Théâtre Agathois

Une Heure à t'attendre

avec **Thierry Frémont** et **Nicolas Vaude**
de **Sylvain Meyniac**

Un appartement sous les toits. Deux hommes qui ne se connaissent pas attendent la même femme. Durant soixante-dix minutes, les silences pèsent autant que les mots, révélant progressivement les failles et les vérités de chacun. Qui sont-ils ? Qui est-elle ?

Entre tendresse et vérité, ce duel intime capte l'attention du spectateur jusqu'au dernier instant, dans une partition délicate et troublante.

Deux acteurs au sommet. Un thriller psychologique haletant. *Le Figaro*

Un duo troublant dans un huis clos amoureux aussi drôle que poignant. *France Info*

La finesse d'écriture du texte, signé Sylvain Meyniac. *Le Point*

Une joute à fleurets mouchetés des plus habiles. *Télérama*

tarifs : 35 € (plein) • 27 € (réduit carte) • 12 € (réduit carte +)

et 10 € (12-25 ans)

durée, 1h10 • tout public à partir de 12 ans



mardi 15 décembre • 20h30

Théâtre Agathois

Poudre

de et par la Compagnie Doré

Laurence Dubard, Collin Hill, Isabelle Leroy et Sandrine le Métayer

Accueillir une compagnie en résidence, c'est un plateau, mais surtout un théâtre qui vibre à l'unisson durant quelques jours : mise en place de la création, mise en scène, ajustements techniques son et lumière, travail sur le texte, positionnement des décors...

Cette création est née du désir d'explorer les formes du solo de clown à travers une œuvre commune, pensée dans un esprit d'écriture collective et croisée. La rencontre avec la peinture de Joan Mitchell, et plus particulièrement avec ses quadriptyques, a inspiré la forme même de la pièce. Une seconde source d'inspiration est l'univers de Samuel Beckett car son écriture nous invite à construire du sens sur ce qui semble n'en avoir aucun - vaste défi pour les clowns ! La troisième inspiration provient des "Quatre saisons" de Vivaldi qui font écho aux tempéraments des quatre clowns.

tarifs : 8 € (plein) • 5 € (réduit carte) • 3 € (réduit carte + et 12-25 ans)

gratuit (10-11 ans)

durée, 1h15 • tout public à partir de 10 ans



samedi 19 décembre • 20h30
Théâtre Agathois

Féerie de l'hiver

avec la **Compagnie Cirkadance**

La Compagnie Cirkadance* s'installe sur la scène du théâtre pour vous présenter une création féerique et spectaculaire. Entre grâce, audace et poésie, laissez-vous envoûter par la magie du trapèze, du tissu et du cerceau aérien. Un moment suspendu hors du temps... Envolez-vous avec nous !

tarifs : 8 € (plein) • 5 € (réduit carte) • 3 € (réduit carte + et 12-25 ans)
gratuit (6-11 ans)
durée, 1h15 • tout public à partir de 6 ans



** La Compagnie Cirkadance est une école de cirque et de pole dance installée sur Agde. Depuis 2010, ses professeurs, qui ont mené une carrière d'artiste sur la scène internationale et sont diplômés (BIAC et diplôme d'État de cirque et de danse classique), proposent des cours et des stages de cirque et de pole dance tout au long de l'année, dès l'âge de trois ans et pour les ados et les adultes, tous niveaux confondus. Si vous voulez les rejoindre, une seule adresse : www.cirkadance-agde.com*

vendredi 8 janvier • 10h00 + 14h30
Théâtre Agathois

Grou ! (retour vers le passé)

avec **Arthur Oudar** en alternance avec **Adrien Letartre**
et **Baptiste Toulemonde** en alternance avec **François Gillerot**
de **Baptiste Toulemonde**

Charles va fêter ses 12 ans. Alors que l'horloge va bientôt sonner minuit, le garçon se faufile dans la cuisine pour faire un vœu en soufflant ses bougies, comme le lui a appris sa mamie. Mais voilà que Grou, un homme de Cro-Magnon brandissant une torche enflammée, surgit du four, prêt à faire de son vœu une réalité. Ensemble, ils se lancent dans un grand voyage à travers les âges pour retrouver ce petit bout d'humanité qui devrait permettre à Charles et Grou de changer le monde... Que d'aventures épiques et hilarantes !

Facétieux dans le jeu des comédiens, inventif dans sa scénographie et surtout drôle et tendre dans ses dialogues, Grou! est un spectacle familial réussi. La Provence

Cette capacité à insuffler un soupçon de magie dans la réalité et à nous émerveiller fait partie de l'ADN de la compagnie Renards / Effet Mer. Toute la Culture

Truffé d'effets spéciaux, de rebondissements, mais aussi de bons sentiments, Grou ! multiplie les prises de risques physiques et tient le spectateur en haleine du début à la fin. La Libre

tarif unique : 2 € (places tout public limitées)
durée, 1h00 • à partir de 7 ans



RENCONTRE • NOUVEAUTÉ !

mardi 12 janvier • 18h30
Théâtre Agathois

Rendez-vous au Foyer Aline Algudo rencontre Édith Piaf

avec **Aline Algudo** (chant) et **Marc Hévéa** (piano)

Les rendez-vous au Foyer sont une nouveauté de cette Saison 2026-2027 !

Le principe : rencontrer un artiste, qui vient parler d'un artiste qui l'a inspiré.

Le décor : confortablement installé au Foyer du théâtre autour d'un verre à déguster.

Portée par une passion profonde et sincère pour Édith Piaf, Aline Algudo a créé *Piafissimo*. De ce projet, né du désir de faire revivre l'intensité, la fragilité et la force incomparable de Piaf, Aline Algudo et Marc Hévéa ont sélectionné ses plus grandes chansons, nous entraînant dans un voyage sensible et authentique au cœur de l'œuvre de cette icône de la chanson française.

**Un moment d'échange et de pure émotion, entre lumière et ombre,
à la rencontre d'une artiste éternelle à la base de notre inspiration. Aline Algudo**

tarif unique : 10 € (1 consommation incluse)

places limitées

durée, 1h00 • tout public à partir de 12 ans



CONCERT "PROFS EN SCÈNE"

mardi 26 janvier
• 20h30

Théâtre Agathois

Percussions sans frontières

avec **Ivan Hernandez**
et **Thierry Fidaleo**

Imaginez : deux percussionnistes,
l'un né au cœur de la tradition
cubaine, l'autre forgé dans les écoles
les plus exigeantes du jazz
et du groove moderne.

Ensemble, ils réveilleront en vous
des mémoires ancestrales
que vous ignoriez posséder.
Vous partirez d'Afrique (les racines
profondes du djembe, les appels
yoruba, les 6/8 hypnotiques)
pour plonger dans la musique
cubaine (clave, mambo, guaguanco,
salsa, songo). Puis cap sur le Brésil
(baion, bossa nova, samba),
l'Espagne et son Flamenco
(compas, Buleria solea, fandango,
guajira, rumba) sans oublier
la batterie dans les esthétiques
telles que le jazz, le blues, la fusion,
le funk, le rock. Plus qu'un concert,
c'est un rituel, un voyage, une fête
des cultures qui se rencontrent
sans jamais se diluer
qui vous est proposée.

tarifs : 10 € (plein)

• 8 € (réduit carte)

• 5 € (réduit carte +
et 12-25 ans)

gratuit pour les 7-11 ans
et les élèves de l'École de Musique
et des Arts d'Agde

durée, 1h15 • tout public
à partir de 7 ans



dimanche 31 janvier • 15h30
Théâtre Agathois

La Dompteuse de bulles

avec **Laetitia Sioen** et **Elie Lorier**
de **Laetitia Sioen**

Est-ce si absurde de vouloir dompter une bulle de savon ? L'enfermer pour la garder ? La Dompteuse de bulles est-elle capable de les dresser ? La bulle vole et on espère qu'elle ne retombe jamais. Elle prend vie et l'on souhaite qu'elle ne disparaisse pas pour l'admirer. On s'évade.

Dans cet univers fantaisiste, films anciens sur un écran rond, tempête de bulles géantes et marionnette de bulles, autant de notes burlesques qui, pour un instant suspendu, évoluent avec légèreté.

Riche en émotions. Midi-Libre

Féerie poétique pour petits et grands. Culture31

Fascinant et tout en légèreté. La Dépêche

tarifs : 15 € (plein) • 10 € (réduit carte) • 7 € (réduit carte + et 12-25 ans)
et 5 € (6-11 ans)
durée, 50 mn • tout public à partir de 6 ans



samedi 27 février • 20h30
Théâtre Agathois

Scènes de corps et d'esprit

de et avec **Antonia de Rendinger**

Antonia de Rendinger, c'est toujours un peu un ovni dans le vaste monde de l'humour : à contresens de ses contemporains, elle cultive à sa manière unique l'art du sketch, laissant libre cours à ses personnages absurdes et pleins de panache, à leurs outrances qui souvent la dépassent.

Conflits de générations, temps qui nous file entre les doigts, maternité compulsive ou écologie sont quelques-uns des éléments de cet opus. Ce seul en scène réunit tous les ingrédients qui font que l'on en sort heureux, sinon grandis.

Antonia de Rendinger aborde avec causticité et tendresse les relations familiales.

Le Monde

Jouissif ! Télérama

Une performance bluffante ! Le Parisien

Sens du détail, gestuelle éloquente. JDD

**tarifs : 25 € (plein) • 21 € (réduit carte) • 10 € (réduit carte +) et 8 € (12-25 ans)
durée, 1h30 • tout public à partir de 12 ans**



mardi 2 mars • 10h00 + 14h30
Théâtre Agathois

Imprenable

avec **Germain Nayl** et **Marie Nédélec**
de **Germain Nayl**



1667. Le Royaume de France est en guerre. Vauban, ingénieur du Roi Louis XIV, sillonne les routes du Royaume qu'il faut défendre de tous côtés. L'ampleur de sa tâche est énorme. Il est assisté dans son ouvrage d'une secrétaire au tempérament bien trempé, Mademoiselle Louise. Ce que le célèbre architecte ignore, c'est que sa secrétaire est en réalité une espionne chargée de sa sécurité. Pour remplir sa mission, Louise va devoir être plus ingénieuse que le meilleur ingénieur du Roi...

Une pièce pleine d'aventure, d'intelligence et d'énergie ! À aller voir absolument !
Les deux comédiens sont excellents, l'histoire est intéressante
et la mise en scène est très bien pensée. *Billet Réduc*

Imprenable nous en apprend beaucoup sur la vie et le savoir-faire de Vauban.
On replonge au temps du Roi-Soleil, pour mieux appréhender les conflits
et les sièges menés par les gouvernants. *La Provence*

tarif unique : 2 € (places tout public limitées)
durée, 1h00 • à partir de 7 ans



RENCONTRE D'ARTISTE

vendredi 12 mars • 18h30
Théâtre Agathois

Rendez-vous avec un rêveur ! Carte blanche à la composition musicale

avec **Philippe Cauchi Pomponi**, pianiste et compositeur

À l'occasion de soirées intimistes, un divan éphémère s'offre à des artistes de talent qui peuvent ainsi chuchoter leurs doutes ou leurs regrets mais aussi évoquer leurs enchantements ou révélations secrètes liés à leur métier. Des échanges illustrés parfois de gestes et de notes musicales mais toujours coordonnés subtilement par les propos de Paul-Éric Laurès, journaliste et révélateur d'anecdotes.

Pianiste accompagnateur éclectique, compositeur, directeur musical, enseignant et arrangeur, Philippe Cauchi Pomponi est un contemplatif. Il se laisse facilement emporter dans ce doux tourbillon émotionnel qui est l'essence même de son travail. Après l'immense succès de l'émouvant hommage *Sur les pas d'Ennio Morricone*, en 2025, il revient au Théâtre Agathois "se raconter".

Je fais de la musique pour les non initiés... je n'attire pas le public jazz et, dans l'ensemble, je suis très satisfait des retours émotionnels que me rendent les spectateurs venus voyager avec moi... ! Philippe Cauchi Pomponi

tarif unique : 2 €

durée, 1h00 • tout public à partir de 12 ans

CONCERT "PROFS EN SCÈNE"

mardi 16 mars • 20h30
Théâtre Agathois

Mélodie en mouvement augmenté

avec **Virginie Nowak** (piano), **Catherine Mouly** (piano),
Marie-Estelle De Fougerolle (danse) et **Bruno Paternot** (théâtre)

Un corps qui danse, une voix qui raconte, le piano qui résonne... Ce spectacle est une traversée poétique où, à chaque tableau, la musique, le théâtre et la danse se rencontrent pour faire dialoguer les styles et les émotions.

tarifs : 10 € (plein) • 8 € (réduit carte) • 5 € (réduit carte + et 12-25 ans)

gratuit pour les 7-11 ans et les élèves de l'École de Musique et des Arts d'Agde
durée, 1h15 • tout public à partir de 7 ans

dimanche 21 mars • 15h30

Théâtre Agathois

À Dos de chameau

avec **Julie Duquenoÿ, Zacharie Saal, un animal à la mécanique**
conçue dans les ateliers de la Cie La Machine - Nantes
et la voix de Marc Schapira
de **Julie Duquenoÿ**

Chami Chamo a voyagé, marché, vécu. Beaucoup. Longtemps. Aujourd'hui, il ne peut plus avancer, il ne sait plus par où aller, quel chemin prendre. C'est au moment où plus rien ne lui paraît possible qu'il va faire la rencontre de Lulu Berlue et Jean-Yves le Hérisson.

Ensemble, ils vont partir à la recherche du chemin de Chami Chamo, traversant des forêts, des marécages, affrontant une tempête gigantesque et naviguant jusque dans les entrailles de la Terre.

À dos de chameau, [un] spectacle mis en scène par Clément Séjourné, [qui] séduit les enfants mais aussi leurs parents. France Info

Une œuvre complète et ambitieuse. La Terrasse

tarifs : 15 € (plein) • 10 € (réduit carte) • 7 € (réduit carte + et 12-25 ans)
et 5 € (6-11 ans)

durée, 1h05 • tout public à partir de 6 ans



vendredi 2 avril • 20h30
Théâtre Agathois

Still

avec **Bernard Malaka et Florence Pernel**
de **Lia Romeo**

Helen et Mark se sont passionnément aimés il y a plus de trente ans. Pourquoi se retrouver aujourd'hui dans ce bar d'hôtel ? Qu'est venu chercher Mark ? Quels comptes Helen vient-elle régler ?

Une comédie cruelle et effrénée dans une Amérique divisée, où les masques tombent et dans laquelle un homme et une femme se retrouvent confrontés aux choix qu'ils n'ont pas faits...

Anne Bouvier dirige deux comédiens hors pairs dans *Still*, la pièce de Lia Romeo magistralement adaptée par Christian Siméon. [...] Attachant et terrifiant. *Le Figaro*

Un théâtre [qui] explore les contradictions humaines avec une tendresse acérée. *L'Œil d'Olivier*

Une pièce puissante. *Musical et Cie*

tarifs : 35 € (plein) • 27 € (réduit carte) • 12 € (réduit carte +)
et 10 € (14-25 ans)
durée, 1h20 • tout public à partir de 14 ans



vendredi 16 avril • 18h30
Théâtre Agathois

Carte blanche au Hip-Hop

avec **Driss Targhaoui et les danseurs de Dimension 34**

Fondée par Driss Targhaoui, pionnier du breakdance en France et créateur infatigable, *Dimension 34* est une école qui rayonne au-delà des frontières en formant danseurs débutants mais aussi champions internationaux.

Transmettre les valeurs du hip-hop, révéler le potentiel de chaque danseur dans un même mouvement et une passion qui se vit à chaque instant. Au-delà des compétitions ou de la performance, *Dimension 34* a pour vocation de transmettre les valeurs universelles du hip-hop en particulier et du sport en général, celles du respect, de la persévérance et du partage.

**Vice-champions du monde
Freestyle - Session World Finals
Los Angeles 2024**

*À l'occasion de soirées intimistes,
un divan éphémère s'offre
à des artistes de talent
qui peuvent ainsi chuchoter
leurs doutes ou leurs regrets
mais aussi évoquer
leurs enchantements
ou révélations secrètes
liés à leur métier.
Des échanges illustrés parfois
de gestes et de notes musicales,
mais toujours coordonnés
subtilement par les propos
de Paul-Éric Laurès,
journaliste
et révélateur d'anecdotes.*

**tarif unique : 2 €
durée, 1h00
tout public à partir de 10 ans**



mardi 20 avril • 10h00 + 14h30
Théâtre Agathois

Germinál - L'Intemporel

avec, en alternance, **Therys Bibiloni** ou **Léandre Leroy**,
Agathe Coquelle ou **Élisa Tillard**, **Sylvain Cornet** ou **Nicolas Tavernier**

Inspiré de l'œuvre majeure d'Émile Zola, le spectacle propose une redécouverte de "*Germinál*" à travers une adaptation théâtrale contemporaine, tout en restant fidèle à la force du texte original. La création met en lumière les grands thèmes du roman : la condition ouvrière, l'injustice sociale, la misère, la solidarité, la révolte et l'espoir. Par une mise en scène immersive, mêlant théâtre, création sonore, lumière et vidéo, "*Germinál - L'Intemporel*" cherche à faire résonner l'œuvre de Zola avec notre époque. Le spectacle interroge ainsi la permanence des luttes humaines et sociales, en donnant à cette histoire du XIX^{ème} siècle une dimension actuelle, sensible et universelle.

tarif unique : 2 € (places tout public limitées)
durée, 1h00 • tout public à partir de 13 ans



samedi 8 mai • 18h30
Théâtre Agathois

Soirée Art et Vin

avec **Aladin Reibel** (comédien, sommelier) et **Marc Loy** (guitariste, chanteur)

Ce spectacle est une invitation à une traversée sensible : la gouaille d'un comédien, la finesse d'un guitariste, la présence chaleureuse d'un public réuni autour de tables illuminées à la bougie. Entre textes choisis (Dac, Molière, Char, Rilke, Prévert...) et improvisations musicales teintées de blues, le duo propose un moment hors du temps. La dégustation devient un prétexte à l'émotion, la parole devient vin, le vin devient musique.

Un rendez-vous suspendu entre musique, poésie et dégustation, où les mots d'auteurs majeurs rencontrent la chaleur d'un blues et la douceur d'un verre partagé*. Un rendez-vous intime et vivant, porté par deux artistes complices et un vigneron de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée, dans le prolongement du salon Vinocap.

tarifs : 25 € (plein) • 21 € (réduit carte) • 10 € (réduit carte +) et 8 € (18-25 ans)
limité à 80 places
durée, 1h20 • tout public à partir de 18 ans

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération



mardi 11 mai • 10h00 + 14h30

Théâtre Agathois

Simple comme bonjour

avec **Camille Pouget, Matthieu Brugot et Vincent Fabret**
de **Jacques Prévert**

Jacques a 8 ans et des questions plein la tête. Quand son maître ne veut plus y répondre, il les murmure par la fenêtre aux oiseaux. Un jour, l'un d'eux lui répond... Avec les mots de Prévert, des chansons inédites et des grands classiques, Camille et Matthieu mettent à l'honneur la poésie sensible et engagée de ce grand auteur. Nous suivrons ce "cancre" délaissé sa "page d'écriture", s'en allant "chanter à Tue-Tête et à Cloche-Pied" parce "qu'il faut passer le temps". Finira-t-il par découvrir que la vie peut être "Simple comme bonjour" ?

Un spectacle plein de poésie. *La Maison des maternelles*

Élégant spectacle, tendre et poétique. Une jolie fable mêlant fables, chansons et comédie. *Le Parisien*

Toutes les générations sont embarquées par cet hommage fabuleux à Jacques Prévert.

Un spectacle onirique. *RTL*

Un spectacle intelligent pour rappeler aux enfants, comme aux adultes, à quoi rime l'amour. *Point de Vue*

tarif unique : 2 € (places tout public limitées)
durée, 1h00 • tout public à partir de 6 ans



samedi 22 mai • 20h30
Théâtre Agathois

La Place



avec **la Compagnie Singulier Pluriel** : Gilles Remy (comédien, danseur, artiste burlesque), Florian Miguel (danseur hip-hop popping circassien), et Marie Sabot (danseuse contemporaine et musicienne)
de Jos Pujol

Accueillir une compagnie en résidence, c'est un plateau, mais surtout un théâtre qui vibre à l'unisson durant quelques jours : mise en place de la création, mise en scène, ajustements techniques son et lumière, travail sur le texte, positionnement des décors...

Une place publique. Cinq personnages. Un monde entier. Dans la cadence du quotidien, une place devient le théâtre de rencontres improbables. Entre danse contemporaine, hip-hop, langue des signes, burlesque et poésie du mouvement, *La Place* raconte avec tendresse et humour notre capacité à nous rencontrer. Une ode aux différences qui ne séparent pas mais enrichissent, une célébration de ce qui nous relie lorsque nous acceptons de laisser une place à l'autre !

tarifs : 8 € (plein) • 5 € (réduit carte) • 3 € (réduit carte + et 12-25 ans)
gratuit (8-11 ans)
durée, 1h15 • tout public à partir de 8 ans

CONCERT THÉÂTRALISÉ "PROFS EN SCÈNE"

lundi 24 mai • 20h30
Théâtre Agathois

Balade musicale et poétique de l'Amérique du Sud à l'Europe

avec **Élisabeth Assens** (clarinette), **Bruno Paternot** (textes)
et **Frédéric Ruiz** (guitare)

Deux musiciens et un comédien vous proposent un voyage sonore mêlant traditions d'Amérique latine, répertoire classique et Tango, grâce aux œuvres de Machado, Piazzola, Villa-Lobos, Ibert...

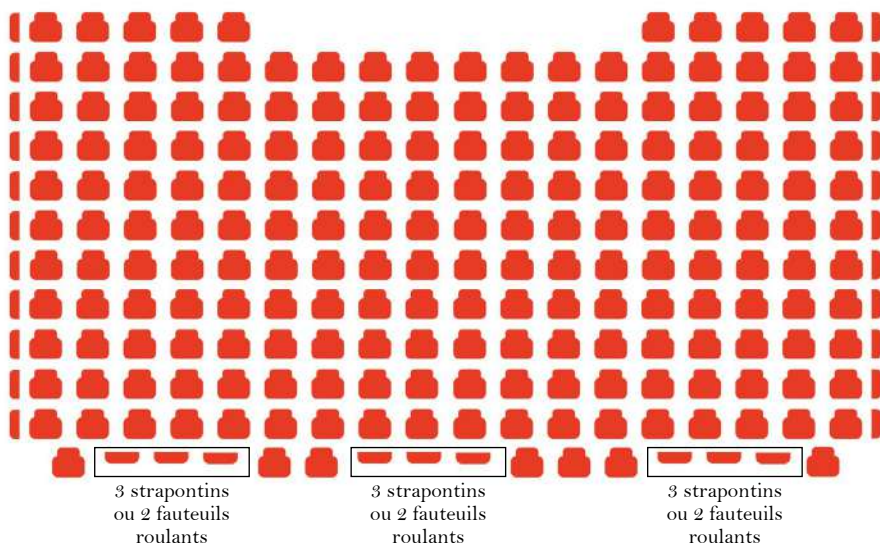
tarifs : 10 € (plein) • 8 € (réduit carte) • 5 € (réduit carte + et 12-25 ans)
gratuit pour les 7-11 ans et les élèves de l'École de Musique et des Arts d'Agde
durée, 1h15 • tout public à partir de 7 ans

plan de salle

Théâtre Agathois

La salle du TAG compte 199 fauteuils + 22 strapontins latéraux + 9 strapontins offrant 6 places pour les personnes en fauteuil roulant, soit une capacité maximale de 230 places.

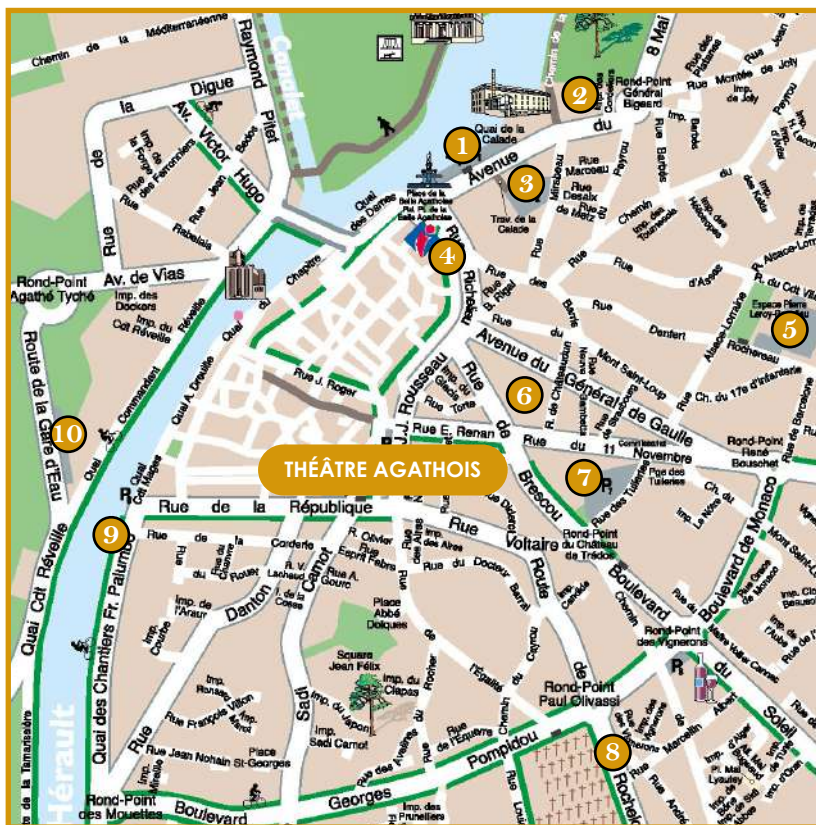
Comme au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, le prix des places est le même partout dans la salle, sauf tarifs spéciaux (*détails en p.82*) et les places pour les fauteuils roulants sont à réserver auprès des guichets ou par téléphone, afin de faciliter votre installation en salle.



scène à plat

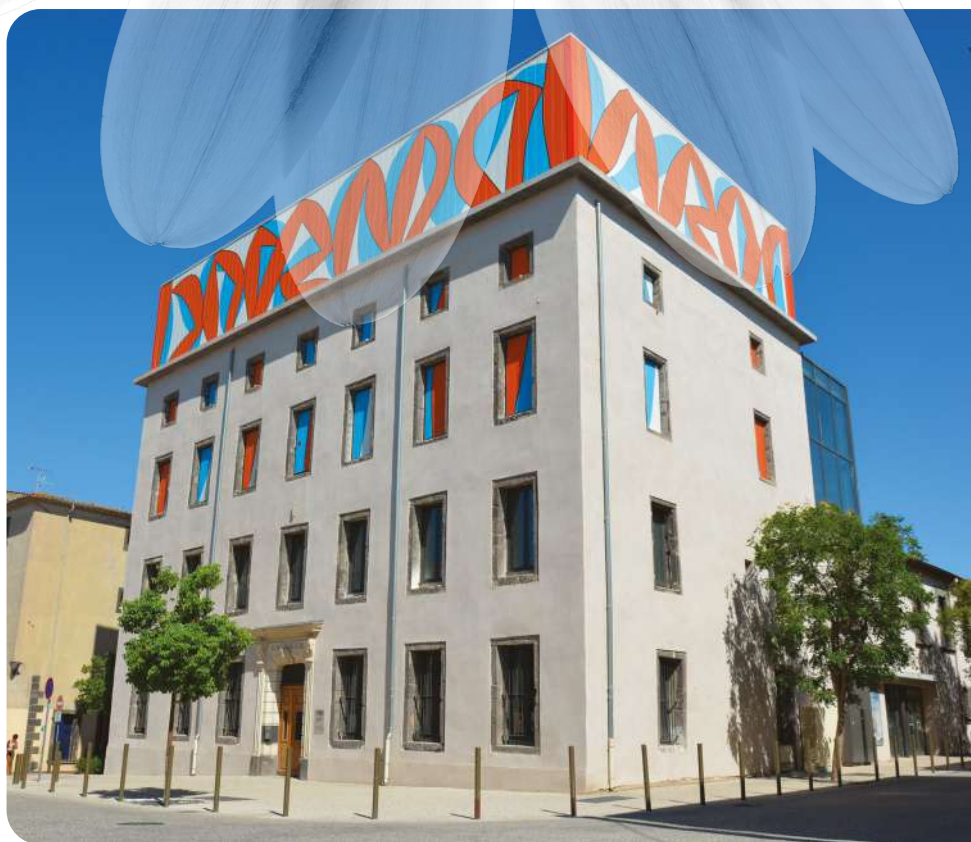
plan donné à titre indicatif

Où stationner ?



10 parkings
entre 5 et 20 mn
à pied du Théâtre

- 1• La Calade > 8 mn
- 2• La Vallée > 10 mn
- 3• Mirabeau > 8 mn
- 4• La Promenade > 5 mn
- 5• Mirabel > 15 mn
- 6• Châteaudun > 6 mn
- 7• Jean Roger > 5 mn
- 8• Route de Rochelongue > 10 mn
- 9• Quai des chantiers > 8 mn
- 10• Gare d'eau > 20 mn



Le **TAG**, un lieu pluriel

Vous pensez que la programmation du Théâtre Agathois s'arrête à la création et à la diffusion de spectacles et à des rencontres d'artistes ? Détrompez-vous ! Le TAG propose aussi des rendez-vous réguliers, destinés à vous faire découvrir d'autres facettes de la culture. C'est le cas des "ciné-Tag", nouveauté 2026-2027, et des "Mardis en scène", qui mettent en lumière les artistes amateurs.

C'est aussi une École du spectateur, qui propose tout au long de l'année des spectacles aux élèves d'Agde et d'ailleurs, comme des ateliers découvertes lors des vacances scolaires. C'est également la possibilité de pratiquer le théâtre, grâce aux cours dispensés par un professionnel.

C'est enfin un lieu de soutien à la création, que ce soit au travers de l'accueil de résidences ou de l'aide aux artistes, qu'ils soient professionnels ou non, par le biais de prêts de salles ainsi que de l'accompagnement par un pianiste.

DES RENDEZ-VOUS RÉGULIERS

les "ciné-Tag" le mardi à 18h30

Un ciné-club, c'est le plaisir de revoir des films d'anthologie. Et le ciné-Tag ? Un écran, un théâtre : pourquoi ne pas voir ou revoir des pièces de théâtre qui ont fait les beaux jours de la télévision et plus particulièrement du programme "Au théâtre ce soir" ? Trois rendez-vous sont prévus cette Saison :

- le 24 novembre
- le 19 janvier
- le 23 mars

tarif unique : 3 € • sur réservation auprès du Théâtre

les "mardis en scène"

Un mardi par mois et les mardis de juin, le Théâtre Agathois met son plateau à la disposition des artistes amateurs agathois. Théâtre, musique, chorales : il y en a pour tous les goûts ! Les spectacles seront annoncés au fur et à mesure sur le site du Théâtre Agathois ainsi que dans les brochures et magazine de la Ville.

tarifs : 8 € (plein), 5 € (réduit carte), 3 € (réduit carte +)
et gratuit pour les 3-25 ans
sur réservation auprès du Théâtre

"Aller au théâtre est très important :
entendre des choses rares, belles, profondes,
est très enrichissant. C'est la vie redessinée."

André Dussollier

acteur français trois fois césarisé et Molière du comédien en 2015



la médiation culturelle

pour tous, toute l'année

Associations, spectateurs en situation de handicap mental, physique ou psychique, le Théâtre Agathois favorise l'accueil et l'accompagnement de tous les publics en proposant spectacles, sorties de résidence, présentations de saison ou bords plateau adaptés à tous types de demandes.

Des projets à destination des publics empêchés sont également réfléchis et mis en place, vous avez envie de venir au Théâtre, seul(e) ou en groupe ? Contactez le Théâtre Agathois et découvrons ensemble !

Tél. 04 67 94 67 80 • email : theatreagathois@ville-agde.fr

l'école du spectateur

L'École du spectateur a pour vocation de former dès aujourd'hui les spectateurs de demain, en proposant aux enfants plusieurs formats d'Éducation Artistique et Culturelle :

- des **visites** à destination des groupes scolaires pour découvrir l'envers du décor et faire connaître les métiers techniques qui se cachent derrière chaque spectacle.
- la **programmation de spectacles** pour le jeune public, notamment durant le temps scolaire afin de permettre à chaque enfant et adolescent, quel que soit son milieu social, d'avoir accès au spectacle vivant.
- des **stages artistiques** pendant les vacances scolaires (sur inscription) afin de découvrir une large variété de disciplines, de l'expression corporelle à la création de marionnettes et de décors en passant par le clown, le théâtre et les arts du cirque. Découvrez dans les pages suivantes les thématiques de cette Saison !
- des **interventions** en milieux scolaire et péri-scolaire dans le cadre de Projets d'Éducation Artistique et Culturelle.
- des **concerts "Profs en scène"** spécialement dédiés au public scolaire.
- des **spectacles pour les familles le dimanche après-midi**.

du lundi 19 au vendredi 23 octobre

• 10h00-16h00

Fabrique ton spectacle !

Ateliers marionnettes, masques et décors

avec **Rosario Alarcon** du “Théâtre de carton”,
marionnettiste, comédienne et accessoiriste de théâtre
et **Vincent Alary**, médiateur culturel du Théâtre Agathois

Pendant les vacances, venez découvrir les secrets de la création théâtrale à travers des ateliers où l'imagination sera sans limite !

Au fil des séances, les enfants fabriqueront leurs propres marionnettes, créeront des masques inspirés de personnages réels ou fantastiques et participeront à la réalisation de décors qui donneront vie à leurs histoires.

En manipulant différents matériaux, en dessinant, découpant, assemblant et décorant, chacun pourra exprimer sa créativité tout en développant son habileté manuelle. Nos artistes en herbe apprendront également à faire vivre leurs créations grâce à des jeux d'expression et de manipulation, découvrant ainsi comment un masque, une marionnette ou un décor peuvent devenir les éléments d'un véritable spectacle.

Une aventure créative pour passer des coulisses à la scène et devenir, le temps des vacances, un véritable artisan du théâtre !

tarif : 50 € la semaine / enfant
places limitées à 12 participants • sur inscription • repas tiré du sac
de 7 à 12 ans



du lundi 8 au vendredi 12 février
• 10h00-16h00

Théâtre musical

Ateliers théâtre & expression corporelle

avec **Marie-Estelle de Fougerolle**, professeur de danse
et **Bruno Paternot**, professeur de d'art dramatique

Pendant les vacances d'hiver, nous vous proposons de découvrir l'univers du théâtre musical à travers des activités mêlant théâtre, expression corporelle et créativité. Une aventure artistique où les participants exploreront les bases du jeu théâtral, apprendront à utiliser leur corps pour raconter des histoires, exprimer des émotions et donner vie à des personnages. Dans une ambiance bienveillante et dynamique, chacun pourra s'exprimer librement, créer, jouer et partager. Curiosité, enthousiasme et bonne humeur seront les seuls ingrédients indispensables pour participer à cette belle découverte du théâtre musical !

tarif : 50 € la semaine / enfant
places limitées à 12 participants • sur inscription • repas tiré du sac de 7 à 12 ans



du lundi 5 au vendredi 9 avril

• 10h00-16h00

Tous en piste !

Ateliers cirque & clown de théâtre

avec **Gaby Van Roon de la Cie "Cirkadance"**
et **Daphné Serelle de l'association "L'une en soleil"**

Pendant les vacances, les enfants sont invités à entrer dans l'univers magique du cirque et du clown de théâtre à travers des ateliers ludiques, créatifs et adaptés à leur âge. Au fil des séances, les participants découvriront différentes disciplines des arts du cirque : équilibre, jonglage, expression corporelle, jeux d'adresse et travail en équipe. Ils exploreront également l'art du clown de théâtre, un personnage attachant qui apprend à jouer avec ses émotions, son imagination et son humour pour faire rire et rêver le public. Ces ateliers ont pour objectif de développer la confiance en soi, la créativité, l'écoute des autres et l'expression artistique, tout en partageant des moments de plaisir et de convivialité.

Une belle occasion de découvrir les arts du spectacle vivant, de révéler ses talents et de vivre une aventure pleine de rires, de surprises et d'émotions. Alors, prêts à entrer en piste ?

tarif : 50 € la semaine / enfant
places limitées à 12 participants • sur inscription • repas tiré du sac
de 7 à 12 ans



enfants et adultes

Envie de monter sur scène, de prendre la parole, de vous amuser, de gagner en confiance et de partager une aventure ? Poussez la porte du Théâtre Agathois et venez découvrir les cours de théâtre de l'École de Musique et des Arts d'Agde pour des ateliers réguliers. Vous serez accompagnés dans une pratique agréable et exigeante, fondée sur la pédagogie, le plaisir de jouer, l'écoute et la créativité. Rejoignez une dynamique artistique collective où chaque voix compte et où l'on apprend autant sur scène que sur soi-même. Enthousiaste et expérimenté, le professeur d'art dramatique de l'École de Musique et des Arts d'Agde fera ressortir de meilleur de vous ! Alors qu'attendez-vous pour vous lancer ?

- **cours enfants (7-12 ans) : le lundi de 17h30 à 19h00**
ou le samedi de 10h30 à 12h00
 - **cours adultes : le lundi de 19h00 à 21h00**
- inscriptions auprès de l'École de Musique et des Arts • tél. 04 67 000 600**

BIENVENUE AU THÉÂTRE AGATHOIS !

Les soirs de spectacle, le Théâtre Agathois vous ouvre ses portes rue Jean-Jacques Rousseau. Son hall d'entrée dispose de canapés et fauteuils confortables pour patienter jusqu'à l'ouverture de la salle, située au 2^{ème} étage du bâtiment. Il vous permet aussi d'accéder au bar du Foyer et à la billetterie une heure avant la représentation. L'occasion de se renseigner sur la programmation ou de prendre ses futures places...



Une pause s'impose

Le bar du Théâtre, situé au Foyer, se veut un lieu de détente et de convivialité, au cœur de l'effervescence culturelle. Ici, les spectateurs peuvent se retrouver une heure avant la levée de rideau, ou prolonger la magie du spectacle autour d'un verre après la plupart des représentations.

La carte, aux prix tout doux, propose des boissons locales soigneusement sélectionnées pour satisfaire tous les goûts : cafés, jus de fruits, limonades, bières*... Le Foyer met régulièrement à l'honneur des vignerons de la Communauté d'Agglomération Hérault Méditerranée*.

Sur les murs du Foyer, sont affichées les photos des artistes qui se sont produits au Théâtre Agathois depuis son ouverture. Celles-ci sont régulièrement renouvelées afin de proposer un écrin toujours différent.

Enfin, cette année, un nouvel événement a été créé, afin de vous proposer une approche conviviale du spectacle vivant : "Les rendez-vous au Foyer". Retrouvez-les en détails en pages 44, 45 et 58.

* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération



location de salles

Comme l'a si joliment dit Isabelle Huppert, "*dans amateur, il y a aimer...*". Le Théâtre Agathois a ainsi vocation à soutenir la pratique artistique amateur. C'est pourquoi il propose à la location deux salles afin de permettre aux associations agathoises de pratique artistique de répéter leurs spectacles durant toute l'année.

L'accès aux salles est indépendant des heures d'ouverture du Théâtre. Il est enfin possible de louer les salles ponctuellement ou pour toute l'année scolaire (hors vacances scolaires).

Location du "Labo"

Le **LABO** peut accueillir 19 personnes ; il est équipé d'un piano et de casiers, afin que les associations puissent laisser un peu de matériel d'une semaine sur l'autre.

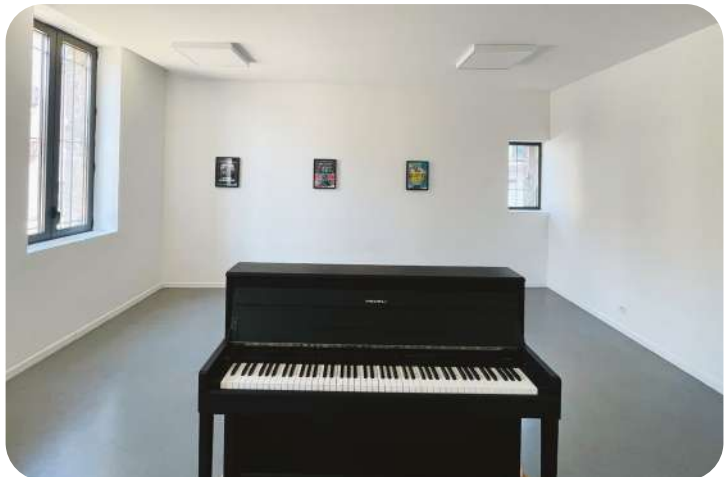
Location du "Foyer"

Le **FOYER** peut accueillir jusqu'à 32 personnes. Il est équipé d'un piano, de tables et de chaises.

tarifs

- 250 € par an pour 2 heures par semaine
- 300 € par an pour 3 heures par semaine
- 450 € par an pour 6 heures par semaine
- 550 € par an pour 9 heures par semaine

À noter qu'en fonction de la programmation du Théâtre, la salle de spectacle peut être ponctuellement ouverte à la location pour des répétitions ou des captations vidéo, n'hésitez pas à contacter le TAG !



séance avec un pianiste accompagnateur

Vous êtes artiste professionnel ? Vous préparez une audition, un spectacle, un casting et vous avez besoin de travailler avec un pianiste ? Le Théâtre Agathois peut vous aider. Sur des créneaux d'une ou deux heures, vous pourrez bénéficier de l'expertise et de l'accompagnement d'un pianiste professionnel, chef de chant à l'École de Musique et des Arts de la Ville d'Agde. Attention, ces séances n'ont aucune visée pédagogique : elles ont uniquement vocation à accompagner les artistes qui le souhaitent dans leur préparation.

tarifs

- 15 € pour 1 heure
- 25 € pour 2 heures

accueil de résidences

La Ville d'Agde propose aux artistes du territoire, **de septembre à juin**, des résidences destinées à soutenir la création en spectacle vivant et l'émergence artistique. **La date limite de dépôt des demandes est fixée au 1^{er} mars de l'année précédente.**

Cet appel à projet s'adresse aux équipes artistiques ayant besoin d'un plateau équipé pour leur travail de création sur une **durée comprise entre une et deux semaines, soit 10 jours maximum**. Dans le dossier de candidature, il sera demandé aux équipes artistiques d'explicitier la nature du travail de création envisagée durant cette durée de résidence.

La majorité des esthétiques du spectacle vivant sont éligibles (théâtre, danse, spectacles musicaux, cirque).

Aucune thématique n'est imposée : le principe consiste à mettre en lumière des propositions artistiques de qualité et porteuses de sens, représentatives de la diversité de la création.

Une attention particulière est portée sur les projets émanant d'artistes en devenir.

contactez le Théâtre Agathois pour toute demande



LA SAISON EN PRATIQUE



Carte "Agde Culture"

Le plein d'avantages

le principe

La carte "Agde Culture" est **nominative et valable du 7 septembre 2026 au 31 août 2027**. Elle est ouverte à toutes les personnes de 25 ans et plus. Son tarif varie uniquement en fonction du lieu de résidence.

le prix

> **20 EUROS** (AGDE ET SON AGGLOMÉRATION)

> **30 EUROS** (HORS COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION HÉRAULT MÉDITERRANÉE)

les avantages

- **bénéficier du tarif B** pour tous les spectacles de la Saison Culturelle 2026-2027 programmés au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée et au Théâtre Agathois, **et du tarif réduit** pour les rendez-vous proposés par la Médiathèque Agathoise et l'École de Musique et des Arts.
- **bénéficier d'un tarif réduit** pour l'entrée des deux musées d'Agde ainsi que pour celle du château Laurens.
- **choisir les spectacles au fur et à mesure.**
Pas d'obligation de retenir toutes ses places à l'avance.
- **recevoir une newsletter mensuelle.**
- **sur inscription, en petit groupe, visiter l'envers du décor** lors de spectacles sélectionnés par nos soins.
- **rencontrer les artistes.**
- **participer à des ateliers découvertes** des métiers du théâtre.

Carte "Agde Culture +"

La carte *Agde Culture* + s'adresse aux personnes bénéficiant des minima sociaux* et aux intermittents du spectacle.

* *Les minima sociaux* > RSA (Revenu de Solidarité Active) - AAH (Allocation aux Adultes Handicapés) - ASPA (Allocation de Solidarité aux Personnes Âgées) - ASS (Allocation de Solidarité Spécifique) - ASI (Allocation Supplémentaire d'Invalidité) - ADA (Allocation pour Demandeur d'Asile) et RSO (Revenu de Solidarité Outre-Mer).

Elle est **nominative et valable du 7 septembre 2026 au 31 août 2027**. Elle est **gratuite et délivrée uniquement aux guichets sur présentation d'un justificatif**. Elle permet de bénéficier du **tarif C** et offre les mêmes avantages que la carte *Agde Culture*.

Tout spectateur muni d'un billet numérique à tarif réduit devra être en mesure de présenter sa carte Agde Culture ou Agde Culture + et produire, le cas échéant, une pièce d'identité. Dans le cas contraire, il devra s'acquitter de la différence avec le plein tarif.

des questions ?

Contactez la Direction des Affaires Culturelles
par téléphone au **04 67 94 65 82** • par mail : direction.culture@ville-agde.fr
Nous nous ferons un plaisir de vous répondre !

les modalités d'achat

Vous pouvez acheter votre carte

> **en ligne**, en remplissant le formulaire disponible sur le site Internet de la Saison Culturelle : www.saisonculturelle-agde.fr

Votre Carte vous sera remise le jour de votre premier spectacle.

> **auprès de l'un des guichets** suivants,
après avoir complété le formulaire papier

- au guichet de la Direction des Affaires Culturelles (DAC),
 - au guichet du Théâtre Agathois (TAG),
 - au guichet du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée
- les soirs de spectacle, 1 heure avant la représentation.

L'acquisition de la carte peut se faire indépendamment de l'achat des places, en n'oubliant pas de remplir le formulaire idoine.

Billetterie

Les modalités pratiques

acheter ses places

Quand ? À partir du lundi 7 septembre 2026 à 9h00

Où ? plusieurs possibilités s'offrent à vous.

> soit **sur le site Internet de la Saison Culturelle :**

www.saisonculturelle-agde.fr

> soit au guichet de la Direction des Affaires Culturelles
du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00
et au guichet du Théâtre Agathois, du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00.

> soit **du lundi 7 au vendredi 11 septembre**, à la permanence
de la Mairie Annexe du Cap d'Agde **en continu, le lundi de 9h00 à 15h30
et du mardi au vendredi de 8h30 à 15h30.**

> soit au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée
ou au Théâtre Agathois, 1 heure avant chaque spectacle.

Comment ? Les places sont réglables par carte bancaire, par chèque
à l'ordre de la *“régie des recettes de la Direction Culture”* ou en espèces.

Renseignements > 04 67 94 65 82

les tarifs

tarifs de Saison au Palais des Congrès

SPECTACLES	tarif A (PLEIN TARIF)	tarif B (RÉDUIT 1) CARTE AGDE CULTURE	tarif C (RÉDUIT 2) CARTE AGDE CULTURE +	tarif D (RÉDUIT 3) MOINS DE 25 ANS & CARTE ÉTUDIANT	tarif E (RÉDUIT 4) 3 À 12 ANS
catégorie BLEUE Le Bourgeois gentilhomme Potiche Un Château de cartes Mur Mure La Jalousie	35 euros	27 euros	12 euros	10 euros	8 euros
catégorie JAUNE Carmen Le Chant des Lions Du Charbon dans les veines	25 euros	21 euros	10 euros	8 euros	6 euros
HORS catégorie Roberto Alagna : Boulevard des Italiens	tarif unique de 40 euros				

2 premiers rangs du balcon

> Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Une fois que l'ensemble des fauteuils de la salle sera vendu, vous pourrez bénéficier d'un tarif réduit sur les 2 premiers rangs du balcon, en raison de la visibilité réduite due à la présence d'une barre de sécurité.

tarifs spéciaux

écoles / groupes / comités d'entreprise

• écoles

L'accueil des groupes scolaires se fait selon la tarification suivante :
5 euros/élève + 1 accompagnant adulte exonéré pour 8 enfants

• groupes et comités d'entreprise

Merci de contacter la Direction des Affaires Culturelles pour toute étude des modalités d'un achat groupé.

tarifs de Saison au Théâtre Agathois

SPECTACLES	tarif A (PLEIN TARIF)	tarif B (RÉDUIT 1) CARTE AGDE CULTURE	tarif C (RÉDUIT 2) CARTE AGDE CULTURE +	tarif D (RÉDUIT 3) MOINS DE 25 ANS & CARTE ETUDIANT	tarif E (RÉDUIT 4) 3 A 12 ANS	tarif * strapontins
catégorie BLEUE André Manoukian Une Heure à l'attendre Still	35 euros	27 euros	12 euros	10 euros	8 euros	16 euros
catégorie JAUNE Scènes de corps et d'esprit Soirée Art et Vin	25 euros	21 euros	10 euros	8 euros	6 euros	12 euros
catégorie ROUGE Le Violon de Mr Chaplin La Dompteuse de bulles À Dos de chameau	15 euros	10 euros	7 euros	7 euros	5 euros	7 euros
profs en scène	10 euros	8 euros	5 euros	5 euros	GRATUIT	5 euros
sorties de résidence	8 euros	5 euros	3 euros	3 euros	GRATUIT	3 euros
mardis en scène	8 euros	5 euros	3 euros	GRATUIT	GRATUIT	3 euros
Ciné-TAG	tarif unique de 3 euros					
École du spectateur	tarif unique de 2 euros					

* LORSQUE L'ENSEMBLE DES FAUTEUILS SERA VENDU,
UN TARIF SPÉCIAL VOUS SERA PROPOSÉ SUR LES STRAPONTINS DE LA SALLE

RENCONTRES	tarif UNIQUE
Cartes blanches	2 euros
Rendez-vous au Foyer	10 euros (1 CONSOMMATION INCLUSE)

ATELIERS	tarif UNIQUE
- Fabrique ton spectacle ! - Théâtre musical - Tous en piste !	50 euros

“Pass Culture”

Le *Pass Culture* est un dispositif gouvernemental généralisé en mai 2021, qui vise à faciliter l'accès des **jeunes de 15 à 21 ans** aux arts et à la culture, à intensifier et à diversifier leurs pratiques culturelles.

Offre individuelle

Après son inscription (entre 17 et 19 ans) en ligne ou sur l'application, chaque jeune bénéficie d'une cagnotte sur son compte Pass Culture jusqu'à ses 21 ans.

- à 17 ans, elle s'élève à 50 euros de crédit et lui permet de réserver des offres culturelles.
- à 18 ans, le crédit est de 150 euros pour une durée de trois ans.
- petit bonus pour le spectacle vivant : grâce à l'*offre duo*, le jeune peut inviter une personne de son choix.

Offre collective

Une part collective est attribuée directement aux collèges et lycées pour les élèves de la 6^{ème} à la terminale. Elle est destinée à financer des activités d'Éducation Artistique et Culturelle (EAC) dans le cadre scolaire.

Une plateforme dédiée est proposée aux enseignants des collèges et lycées.

Pour s'inscrire : **www.pass.culture.fr**

Le mécénat

Spectateurs devenez mécènes !

Vous êtes attachés à l'existence d'un lieu culturel foisonnant de propositions artistiques et ouvert à toutes et tous, tel un espace de vie et de convivialité ? Vous pouvez soutenir l'art et la culture sur votre territoire en devenant spectateur mécène !

Qu'est-ce qu'être spectateur mécène ?

- C'est apporter un soutien financier.
- C'est s'associer à nos valeurs.
- C'est être partie prenante du projet.
- C'est faire preuve d'engagement solidaire et citoyen.
- C'est également contribuer à rendre la culture accessible à tous, car votre don viendra soutenir nos actions auprès de la jeunesse et des publics éloignés.

Pour devenir spectateur mécène, il n'y a pas de montant minimum ! Par exemple, un don de 100 € vous revient réellement à 34 € grâce aux déductions fiscales. En faisant un don, vous serez, entre autres, conviés à des temps forts, des rendez-vous privilégiés en présence d'artistes et de l'équipe du théâtre.

À la suite de votre don, vous recevrez un reçu fiscal.

N'hésitez pas à venir nous voir pour davantage de renseignements !

- par mail à theatreagathois@ville-agde.fr
- par téléphone au **04 67 94 67 80**

Entreprises, placez-vous sur le devant de la scène !

Être donateur au Théâtre Agathois, c'est :

- apporter un soutien financier aux nombreux projets du théâtre,
- s'engager à ses côtés dans ses démarches inclusives et écologiques,
- soutenir des actions en direction de la jeunesse,
- contribuer à améliorer les conditions d'accueil du public et des artistes,
- favoriser la création artistique sous toutes ses formes.

Pour devenir donateur, il n'y a pas de montant minimum.

Chacun peut participer à hauteur de ce qu'il souhaite.

Les contreparties

DONS JUSQU'À 100 EUROS

- un rendez-vous artistique : répétition publique, rencontre avec un artiste (Carte blanche au Théâtre Agathois par exemple), visite guidée d'une exposition.
- des entrées aux spectacles proposés par la Direction des Affaires Culturelles jusqu'à 25 % du montant du don (les prix d'entrées varient entre 2 et 3,5 euros).

DONS DE 101 À 499 EUROS

- un rendez-vous artistique (*voir détail ci-dessus*).
- des entrées aux spectacles jusqu'à 25 % du montant du don (*voir détail ci-dessus*).
- un accès au tarif réduit 1 (carte Agde Culture).

DONS DE 500 À 999 EUROS

- un rendez-vous artistique (*voir détail ci-dessus*).
- des entrées aux spectacles jusqu'à 25 % du montant du don (*voir détail ci-dessus*).
- un accès au tarif réduit 1 (carte Agde Culture).
- un placement privilégié lors du choix des spectacles.
- une visite privée du Théâtre Agathois.
- une privatisation de la salle de spectacle du Théâtre Agathois (demi-journée*).
- une présentation en avant-première de la programmation culturelle.

DONS À PARTIR DE 1 000 EUROS

- un rendez-vous artistique (*voir détail ci-dessus*).
- des entrées aux spectacles jusqu'à 25 % du montant du don (*voir détail ci-dessus*).
- un accès au tarif réduit 1 (carte Agde Culture).
- un placement privilégié lors du choix des spectacles.
- une visite privée du Théâtre Agathois.
- une privatisation de la salle de spectacle du Théâtre Agathois (1 journée ou 2 demi-journées*).
- une présentation en avant-première de la programmation culturelle.
- au moins une fois par Saison Culturelle, rencontre avec les comédiens à l'issue d'un spectacle (sous réserve d'accord des sociétés de production et des compagnies).

POUR TOUS LES DONS

- un rendez-vous avec l'équipe de la Direction des Affaires Culturelles en fonction du projet soutenu (Théâtre, Médiathèque, École de Musique et des Arts, Espace Molière) pour présentation du projet culturel de l'établissement.
- mention du nom du mécène (avec logo s'il existe) sur les outils de communication de la Direction des Affaires Culturelles (Saison Culturelle, Théâtre Agathois ou autres services culturels en fonction du projet soutenu).

* Les modalités de privatisation du Théâtre Agathois feront l'objet d'une convention à part entière

Le Guide du spectateur

Accès et accessibilité

• des personnes à mobilité réduite ou en fauteuil roulant

Pour votre confort, et afin de faciliter votre accès en salle, merci de préciser vos besoins lors de l'achat de vos billets en nous contactant par téléphone au 04 67 94 65 82 (Direction des Affaires Culturelles) ou au 04 67 94 67 80 (Théâtre Agathois). Le Théâtre Agathois et le Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et des emplacements sont réservés en salle pour les fauteuils roulants. Une boucle magnétique pour les malentendants est également disponible au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée.

ATTENTION ! Au Palais des Congrès, les places pour les personnes en fauteuil roulant se situent au premier rang du sous-balcon et sont accessibles directement depuis le hall d'entrée. Il n'y a aucune possibilité d'accéder aux premiers rangs qui se trouvent en bas de la salle, au pied de la scène.

Les personnes en fauteuil qui feraient l'acquisition de places qui ne sont pas adaptées, seront automatiquement repositionnées sur les emplacements dédiés, dans la limite des places disponibles.

• à la salle de spectacle

Sauf imprévu technique, votre **place** vous est **réservée et garantie jusqu'à 5 mn avant le début de la représentation**. Passé ce délai, pour le confort et le respect de tous (spectateurs et comédiens), et conformément à la demande des artistes, il ne sera plus possible d'accéder à la salle de spectacle.

• pour les enfants

Pour les plus jeunes, des réhausseurs sont à votre disposition, que ce soit au Palais des Congrès ou au Théâtre Agathois : n'hésitez pas à en faire la demande auprès de nos hôtesses.

Billets

Toutes les places sont numérotées, sauf au Théâtre dans le cadre des *Cartes blanches*, des *Rendez-vous au Foyer* et de l'*École du spectateur*.

Les billets ne sont **ni repris ni échangés** sauf en cas d'annulation de spectacle.

Bon cadeau

Fêtes de fin d'année, anniversaire... pensez à offrir des places de spectacles ! Pour cela, rendez-vous dans l'un de nos deux guichets ou en ligne sur le site de la Saison.

Contrôle de sécurité

Dans le cadre du plan Vigipirate, des mesures sont prises pour assurer votre sécurité. Les valises et sacs de grande contenance sont ainsi interdits. Au Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée, les sacs sont contrôlés à l'entrée.

Horaires

Les soirs de spectacle, la billetterie est ouverte 1h00 avant la représentation au Palais des Congrès et au Théâtre Agathois, où vous pouvez aussi profiter du Foyer pour boire un verre et vous restaurer.

La salle ouvre environ 30 mn avant le début du spectacle.

Les spectacles commencent à l'heure. Prévoyez du temps pour vous garer.

Hygiène et sécurité

- Pour des raisons de sécurité et conformément au règlement de l'établissement, le Théâtre Agathois n'est pas accessible aux enfants de moins de 3 ans.

Merci de votre compréhension.

- Nourriture et boissons sont interdits dans les salles de spectacle.

Photos, vidéos et téléphones portables

Les photos avec ou sans flash ainsi que les enregistrements audio et vidéo même à titre personnel sont strictement interdits.

Les téléphones portables doivent impérativement être éteints avant le début du spectacle **et rester dans le sac ou la poche**,

afin de ne pas gêner les comédiens et les autres spectateurs.

En outre, cela impacte la technique du spectacle.

Ouvrir un portable pendant une représentation, cela signifie pénaliser les comédiens autant que les spectateurs assis à côté de vous !

Spectacle

à découvrir en famille

> Nous vous indiquons l'âge minimum requis pour assister aux spectacles.

Pour en profiter au mieux, il est important de respecter cette indication.

complet

> Même en cas de spectacle annoncé complet, n'hésitez pas à nous contacter au 04 67 94 65 82 ou 67 80, des désistements sont toujours possibles.

Vous pouvez également nous appeler pour vous inscrire sur liste d'attente.

N'hésitez pas non plus à consulter régulièrement la billetterie en ligne.

Enfin, vous pouvez tenter votre chance en vous présentant à l'accueil

45 minutes avant le début de la représentation.

Stationnement

De nombreux parkings sont disponibles à proximité immédiate du Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée et du Théâtre Agathois.

N'oubliez pas de prévoir un temps pour vous stationner et arriver avant

la fermeture des portes ! À noter que d'avril à octobre, les parkings

à proximité immédiate du Palais des Congrès sont payants (avec une première heure gratuite). Pour les Agathois, un forfait de 100 heures est disponible

sur inscription auprès de la Mairie.

Tarifs réduits

Tout spectateur muni d'un billet à tarif réduit acheté en ligne

devra être en mesure de présenter sa *carte Agde Culture* ou *Agde Culture +*.

Dans le cas contraire, il devra s'acquitter de la différence avec le plein tarif.

"Qu'est-ce que le théâtre ? Un des témoignages
les plus certains de ce besoin de l'homme
d'éprouver à la fois le plus d'émotions possible."

Eugène Delacroix
peintre français



bulletin d'adhésion 2026-2027

carte "Agde Culture"

1 bulletin/personne. Formulaire disponible en ligne sur le site de la Saison
www.saisonculturelle-agde.fr

mes coordonnées

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

.....

code postal ville

téléphone (obligatoire)

courriel (à écrire en majuscules)

.....@.....

date de naissance

mon tarif carte "Agde Culture"

(cocher la case correspondante)

☐ 20 euros (Agde et son Agglomération)

☐ 30 euros (hors Communauté d'Agglomération
Hérault Méditerranée)

CARTE N°
cadre réservé à l'administration

je souhaite recevoir les informations culturelles

(conférences, expositions, concerts...)

☐ OUI en m'abonnant à la newsletter de la Ville d'AGDE

☐ NON merci

signature

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle

Dans le cadre de l'adhésion à la carte "Agde Culture", les informations collectées par la Direction des Affaires Culturelles de la ville d'Agde, font l'objet d'un traitement automatisé. Ces informations sont à destination exclusive des Directions des Affaires Culturelles, Communication et Protocole de la ville d'Agde et seront conservées pendant 2 ans.

Conformément au Règlement (UE) 2016/679 relatif à la protection des données à caractère personnel, vous pouvez exercer vos droits par courriel à dpo@ville-agde.fr. Sous réserve d'un manquement aux dispositions ci-dessus, vous avez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL via son site internet www.cnil.fr.

☐ en cochant cette case, je refuse que mes informations soient transmises à l'ensemble des services municipaux

Titre	Date et heure	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif E
Carte blanche au Flamenco	MAR. 29/09 • 18h30	tarif unique ☐ 2 €				
André Manoukian	SAM. 03/10 • 20h30	☐ 35 €	☐ 27 €	☐ 12 €	☐ 10 €	
Carmen	DIM. 11/10 • 17h00	☐ 25 €	☐ 21 €	☐ 10 €	☐ 8 €	☐ 6 €
Musiques Pop'	VEN. 16/10 • 20h30	☐ 10 €	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 5 €	☐ GRATUIT
Poquelin avant Molière	MAR. 20/10 • 18h30	tarif unique ☐ 10 €				
Le Bourgeois gentilhomme	JEU. 22/10 • 20h30	☐ 35 €	☐ 27 €	☐ 12 €	☐ 10 €	☐ 8 €
Nougaro par Slabski	MAR. 03/11 • 18h30	tarif unique ☐ 10 €				
Un Bruissement d'Elle	VEN. 06/11 • 20h30	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 3 €	☐ 3 €	
Les Fairy Poppin's	MAR. 10/11 • 20h30	☐ 10 €	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 5 €	☐ GRATUIT
Le Chant des lions	DIM. 15/11 • 17h00	☐ 25 €	☐ 21 €	☐ 10 €	☐ 8 €	
Le Violon de M. Chaplin	DIM. 29/11 • 15h30	☐ 15 €	☐ 10 €	☐ 7 €	☐ 7 €	☐ 5 €
Harvest Band	VEN. 04/12 • 20h30	☐ 10 €	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 5 €	☐ GRATUIT
Une Heure à t'attendre	DIM. 13/12 • 17h00	☐ 35 €	☐ 27 €	☐ 12 €	☐ 10 €	
Poudre	MAR. 15/12 • 20h30	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 3 €	☐ 3 €	☐ GRATUIT
Féerie de l'hiver	SAM. 19/12 • 20h30	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 3 €	☐ 3 €	☐ GRATUIT
Grou !	VEN. 08/01 • 2 séances	tarif unique ☐ 2 €				
Aline Algudo rencontre Piaf	MAR. 12/01 • 18h30	tarif unique ☐ 10 €				
Potiche	DIM. 17/01 • 17h00	☐ 35 €	☐ 27 €	☐ 12 €	☐ 10 €	☐ 8 €
Percussions sans frontières	MAR. 26/01 • 20h30	☐ 10 €	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 5 €	☐ GRATUIT
La Dompteuse de bulles	DIM. 31/01 • 15h30	☐ 15 €	☐ 10 €	☐ 7 €	☐ 7 €	☐ 5 €
Un Château de cartes	MER. 03/02 • 20h30	☐ 35 €	☐ 27 €	☐ 12 €	☐ 10 €	☐ 8 €
Bd des Italiens - R. Alagna	SAM. 13/02 • 20h30	tarif unique ☐ 40 €				
Scènes de corps et d'esprit	SAM. 27/02 • 20h30	☐ 25 €	☐ 21 €	☐ 10 €	☐ 8 €	
Imprenable	MAR. 02/03 • 2 séances	tarif unique ☐ 2 €				
Mur Mure	MER. 10/03 • 20h30	☐ 35 €	☐ 27 €	☐ 12 €	☐ 10 €	☐ 8 €
Rendez-vous avec un rêveur	VEN. 12/03 • 18h30	tarif unique ☐ 2 €				
Mélodie en mouvement...	MAR. 16/03 • 20h30	☐ 10 €	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 5 €	☐ GRATUIT
À Dos de chameau	DIM. 21/03 • 15h30	☐ 15 €	☐ 10 €	☐ 7 €	☐ 7 €	☐ 5 €
Still	VEN. 02/04 • 20h30	☐ 35 €	☐ 27 €	☐ 12 €	☐ 10 €	
La Jalousie	MER. 13/04 • 20h30	☐ 35 €	☐ 27 €	☐ 12 €	☐ 10 €	☐ 8 €
Carte blanche au Hip-Hop	VEN. 16/04 • 18h30	tarif unique ☐ 2 €				
Germinal - L'Intemporel	MAR. 20/04 • 2 séances	tarif unique ☐ 2 €				
Du Charbon dans les veines	VEN. 30/04 • 20h30	☐ 25 €	☐ 21 €	☐ 10 €	☐ 8 €	☐ 6 €
Soirée Art et Vin	SAM. 08/05 • 18h30	☐ 25 €	☐ 21 €	☐ 10 €	☐ 8 €	
Simple comme bonjour	MAR. 11/05 • 2 séances	tarif unique ☐ 2 €				
La Place	SAM. 22/05 • 20h30	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 3 €	☐ 3 €	☐ GRATUIT
Balade musicale & poétique...	LUN. 24/05 • 20h30	☐ 10 €	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 5 €	☐ GRATUIT

total de la sélection : places pour un montant de €

bulletin d'adhésion 2026-2027

carte "Agde Culture +"

1 bulletin/personne. Formulaire disponible en ligne sur le site de la Saison
www.saisonculturelle-agde.fr

mes coordonnées

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

code postal ville

téléphone (obligatoire)

courriel (à écrire en majuscules)

.....@.....

date de naissance

minima sociaux

(cocher la case correspondante)

☐ RSA

☐ AAH

☐ ASPA

☐ ASS

☐ ASI

☐ ADA

☐ RSO

CARTE N°
cadre réservé à l'administration

je souhaite recevoir les informations culturelles

(conférences, expositions, concerts...)

☐ OUI en m'abonnant à la newsletter de la Ville d'AGDE

☐ NON merci

signature

Les billets ne sont ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de spectacle

Dans le cadre de l'adhésion à la carte "Agde Culture +", les informations collectées par la Direction des Affaires Culturelles de la ville d'Agde, font l'objet d'un traitement automatisé. Ces informations sont à destination exclusive des Directions des Affaires Culturelles, Communication et Protocole de la ville d'Agde et seront conservées pendant 2 ans.

Conformément au Règlement (UE) 2016/679 relatif à la protection des données à caractère personnel, vous pouvez exercer vos droits par courriel à dpo@ville-agde.fr. Sous réserve d'un manquement aux dispositions ci-dessus, vous avez le droit d'introduire une réclamation auprès de la CNIL via son site internet www.cnil.fr.

☐ en cochant cette case, je refuse que mes informations soient transmises à l'ensemble des services municipaux

Titre	Date et heure	Tarif A	Tarif B	Tarif C	Tarif D	Tarif E
Carte blanche au Flamenco	MAR. 29/09 • 18h30	tarif unique ☐ 2 €				
André Manoukian	SAM. 03/10 • 20h30	☐ 35 €	☐ 27 €	☐ 12 €	☐ 10 €	
Carmen	DIM. 11/10 • 17h00	☐ 25 €	☐ 21 €	☐ 10 €	☐ 8 €	☐ 6 €
Musiques Pop'	VEN. 16/10 • 20h30	☐ 10 €	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 5 €	☐ GRATUIT
Poquelin avant Molière	MAR. 20/10 • 18h30	tarif unique ☐ 10 €				
Le Bourgeois gentilhomme	JEU. 22/10 • 20h30	☐ 35 €	☐ 27 €	☐ 12 €	☐ 10 €	☐ 8 €
Nougaro par Slabski	MAR. 03/11 • 18h30	tarif unique ☐ 10 €				
Un Bruissement d'Elle	VEN. 06/11 • 20h30	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 3 €	☐ 3 €	
Les Fairy Poppin's	MAR. 10/11 • 20h30	☐ 10 €	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 5 €	☐ GRATUIT
Le Chant des lions	DIM. 15/11 • 17h00	☐ 25 €	☐ 21 €	☐ 10 €	☐ 8 €	
Le Violon de M. Chaplin	DIM. 29/11 • 15h30	☐ 15 €	☐ 10 €	☐ 7 €	☐ 7 €	☐ 5 €
Harvest Band	VEN. 04/12 • 20h30	☐ 10 €	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 5 €	☐ GRATUIT
Une Heure à t'attendre	DIM. 13/12 • 17h00	☐ 35 €	☐ 27 €	☐ 12 €	☐ 10 €	
Poudre	MAR. 15/12 • 20h30	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 3 €	☐ 3 €	☐ GRATUIT
Féerie de l'hiver	SAM. 19/12 • 20h30	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 3 €	☐ 3 €	☐ GRATUIT
Grou !	VEN. 08/01 • 2 séances	tarif unique ☐ 2 €				
Aline Algudo rencontre Piaf	MAR. 12/01 • 18h30	tarif unique ☐ 10 €				
Potiche	DIM. 17/01 • 17h00	☐ 35 €	☐ 27 €	☐ 12 €	☐ 10 €	☐ 8 €
Percussions sans frontières	MAR. 26/01 • 20h30	☐ 10 €	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 5 €	☐ GRATUIT
La Dompteuse de bulles	DIM. 31/01 • 15h30	☐ 15 €	☐ 10 €	☐ 7 €	☐ 7 €	☐ 5 €
Un Château de cartes	MER. 03/02 • 20h30	☐ 35 €	☐ 27 €	☐ 12 €	☐ 10 €	☐ 8 €
Bd des Italiens - R. Alagna	SAM. 13/02 • 20h30	tarif unique ☐ 40 €				
Scènes de corps et d'esprit	SAM. 27/02 • 20h30	☐ 25 €	☐ 21 €	☐ 10 €	☐ 8 €	
Imprenable	MAR. 02/03 • 2 séances	tarif unique ☐ 2 €				
Mur Mure	MER. 10/03 • 20h30	☐ 35 €	☐ 27 €	☐ 12 €	☐ 10 €	☐ 8 €
Rendez-vous avec un rêveur	VEN. 12/03 • 18h30	tarif unique ☐ 2 €				
Mélodie en mouvement...	MAR. 16/03 • 20h30	☐ 10 €	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 5 €	☐ GRATUIT
À Dos de chameau	DIM. 21/03 • 15h30	☐ 15 €	☐ 10 €	☐ 7 €	☐ 7 €	☐ 5 €
Still	VEN. 02/04 • 20h30	☐ 35 €	☐ 27 €	☐ 12 €	☐ 10 €	
La Jalousie	MER. 13/04 • 20h30	☐ 35 €	☐ 27 €	☐ 12 €	☐ 10 €	☐ 8 €
Carte blanche au Hip-Hop	VEN. 16/04 • 18h30	tarif unique ☐ 2 €				
Germinal - L'Intemporel	MAR. 20/04 • 2 séances	tarif unique ☐ 2 €				
Du Charbon dans les veines	VEN. 30/04 • 20h30	☐ 25 €	☐ 21 €	☐ 10 €	☐ 8 €	☐ 6 €
Soirée Art et Vin	SAM. 08/05 • 18h30	☐ 25 €	☐ 21 €	☐ 10 €	☐ 8 €	
Simple comme bonjour	MAR. 11/05 • 2 séances	tarif unique ☐ 2 €				
La Place	SAM. 22/05 • 20h30	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 3 €	☐ 3 €	☐ GRATUIT
Balade musicale & poétique...	LUN. 24/05 • 20h30	☐ 10 €	☐ 8 €	☐ 5 €	☐ 5 €	☐ GRATUIT

total de la sélection : places pour un montant de €

crédits photos et productions

Carmen

chorégraphies, **François Mauduit**
musiques, **Georges Bizet, André Messager**
production, **COMPAGNIE FRANÇOIS MAUDUIT**
photos, **Pluie Mauduit, Ringenbach**

Le Bourgeois gentilhomme

scénographie et décors, **Jacques Gabel**
lumières, **Jean-Pascal Pracht**
chorégraphies, **Tamara Fernando**
musiques, **David Parienti**
costumes, **Jean-Daniel Vuillermoz**
perruques, **Catherine Saint-Sever**
production, **JEAN-MARC DUMONTET PRODUCTION**
photos, **Tanguy Mendrisse**

Le Chant des lions

scénographie, **Antoine Milian**
lumières, **Moïse Hill**
chorégraphies, **Mariejo Buffon**
musiques, **Mehdi Bourayou**
costumes, **Corinne Rossi**
production, **KI M'AIME ME SUIVE**
photos, **Fabienne Rappeneau**

Potiche

décors, **Nicolas Dela**
lumières, **Denis Koransky**
assisté de **Mathilde Monier**
création sonore, **Côme Ranjard, Benjamin Siksou, Camille Vitté**
costumes, **Emmanuelle Youchnovski**
assistée de **David Rossini**
perruques, **Dorian Jollet**
production, **JEAN-MARC DUMONTET PRODUCTION**
photos, **Bernard Richebé et Tanguy Mendrisse**

Un Château de cartes

décors, **Stéfanie Jarre**
lumières, **Didier Brun**
musiques, **David Parienti**
vidéo, **Sébastien Mizermont**
costumes, **Jean-Daniel Vuillermoz**
Production, **PASCAL LEGROS ORGANISATION EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE DES NOUVEAUTÉS, EN COPRODUCTION AVEC LA VILLE D'ALBI / THÉÂTRE DES LICES**
photos, **Cyril Bruneau**

Boulevard des Italiens Roberto Alagna

production, **ROBERT MAUREL, PLEINS FEUX ORGANISATION**
photos, **Slawek Przerwa**

Mur Mure

décors, **Jacques Gabel**
lumières, **Jean-Pascal Pracht**
musique et son, **David Parienti**
costumes, **Chouchane Abello Tcherpachian**
production, **ARTS LIVE ENTERTAINMENT**
photos, **Émilie Brouchon**

La Jalousie

décors, **Nicolas Delas**
lumières, **Joël Fabing**
son, **Antoine Le Cointe**
costumes, **David Belugou**
maquillage, **Pascale Fau**
production, **ARTS LIVE ENTERTAINMENT**
photos, **Marcel Hartmann**

Du Charbon dans les veines

décors, **Antoine Milian**
lumières, **Moïse Hill**
musiques, **Hervé Haine**
costumes, **Virginie H**
production, **KI M'AIME ME SUIVE, GRENIER DE BABOUCHKA et PLACE 26**
soutiens, **COURBEVOIEVENT POUR L'ESPACE CARPEAUX, PETIT THÉÂTRE DE RUEIL-MALMAISON, CENTRE CULTUREL JEAN VILAR MARLY-LE-ROI**
photos, **Grégoire Matzneff**

Danse Flamenka

photo, **Sandy Korzekwa**

André Manoukian

production, **ENZO PRODUCTIONS**
photos, **Emmanuelle Nemoz**

Poquelin avant Molière

photo, **Sarah Laure**

crédits photos et productions

Nougaro par Slabski

photo, **Label Zbrouf**

Le Violon de Monsieur Chaplin

voix off, **Yanowski et Léon Hadjiev**
lumières, **Jean-Yves Roussel**
films, **"The Vagabond", "The Immigrant"**
(**Charlie Chaplin**)
musiques, **L'accordéon solitaire**
(traditionnel), compositions originales
sur les films (**Camille Phelep**),
Tzigane (Maurice Ravel)
textes, extraits de **"L'Homme-joie"**
et de **"L'Inespérée"** (**Christian Bobin**),
extraits du discours final du film
"Le Dictateur" (**Charlie Chaplin**)
production, **COMPAGNIE SLAP & STICK**
photo, **Édouard Barra**

Une Heure à t'attendre

mise en scène, **Delphine de Malherbe**
lumières, **Stéphane Baquet**
décors, **Catherine Bluwal**
costumes, **Philippe Serpinet**
production, **RICHARD CAILLAT - ARTS LIVE**
ENTERTAINMENT - FIMALAC CULTURE
EN ACCORD AVEC LE THÉÂTRE DE PARIS,
CHABADABADA PROD & LE THÉÂTRE
CHEZ COLETTE
photo, **Marie-Laure Olmi**

Poudre

mise en scène, **Sandrine le Métayer**
dramaturgie, **Karine Saroh**
scénographie, **Sophie Morin**
création costumes, **Emmanuelle Grobet**
création et régie lumières, **Julie Valette**
production, **COMPAGNIE DORÉ**
photo, **Compagnie Doré**

Féerie de l'hiver

photos, **Didier Duval, Cirkadance**
et **Laurent Gheysens**

Grou ! (retour vers le passé)

mise en scène, **Arthur Oudar**
et **Baptiste Toulemonde**
scénographie et costumes, **Bertrand Nodet**
création sonore, **Guillaume Vesin**
création lumières, **Amélie Géhin**

régie, **Fanny Boizard, Isabelle Derr,**
Candice Hansel (en alternance)
production, **UNDESSIX - EFFET MER**
AVEC LE SOUTIEN DE LA FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES,
DU THÉÂTRE MERCELIS WOLUBILIS,
DU THÉÂTRE DE LA MONTAGNE MAGIQUE,
DU THÉÂTRE MOLIÈRE,
DE LA SCÈNE NATIONALE DE SÈTE
ARCHIPEL DE THAU,
DU THÉÂTRE LE HUBLOT - COLOMBES,
DE LA VILLE DE GANGES,
DU THÉÂTRE DE L'ALBARÈDE,
DU COLLECTIF ENJEU ET DU RÉSEAU
EN SCÈNE LANGUEDOC-ROUSSILLON
photo, **Henri Derus**

Aline Algudo rencontre Édith Piaf

photo, **Jean-Paul Capman**

La Dompteuse de bulles

technique, **Damien Veyssière**
musique originale, **Marc Démereau**
costumes, **Lili Zancanaro**
création lumières et vidéos, **Igor Vermeil**
production, **COMPAGNIE L'ENVERS**
DU MONDE, ACCUEIL EN RÉSIDENCE
ARTISTIQUE LA VILLE DE LABARTHE SUR LÈZE
(31), LA VILLE DE ST ALBAN (31) ET LA VILLE
DE CASTANET-TOLOSAN (31)
photo, **Jean-Luc Franc**

Scènes de corps et d'esprit

mise en scène, **Caroline Duffau**
production, **ROBIN PRODUCTION**
ET ENTRESCÈNES
photos, **Ville de Bischheim**

Imprenable

écriture et mise en scène, **Germain Nayl**
production, **NAYL CRÉATIONS**
photo, **Étienne Adelin**

Rendez-vous avec un rêveur

photo, **Philippe Cauchi-Pomponi**

À Dos de chameau

mise en scène et scénographie, **Clément Séjourné**
lumières, **Johanna Boyer Dilolo**
en collaboration avec **Vincent Para**
musiques, **Zacharie Saal & Eddy Lacombe**
costumes, marionnettes et accessoires, **Julie Coffinières**
Ingénierie mécanique, **Guillaume Braquemond de l'atelier de la Cie La Machine**, Nantes
maquillage et perruques, **Alban Jarossay**
plateau et manipulations, **Valentine Roux**
production, **COMPOTE DE PROD**
ET CORNE DE BRUME
photo, **Loïc Bartolini**

Still

adaptation, **Christian Siméon**
mise en scène, **Anne Bouvier**
scénographie, **Emmanuel Charles**
lumières, **Denis Koransky**
musiques, **Philippe Kelly**
production, **LES GRANDS THÉÂTRES**
LA PIÈCE STILL EST REPRÉSENTÉE
PAR L'AGENCE DRAMA
(WWW.DRAMAPARIS.COM)
EN ACCORD AVEC PARADIGM TALENT
AGENCY USA
photo, **Patrick Swirc**

Carte blanche au Hip-Hop

photo, **Théâtre Agathois**

Germinal - L'Intemporel

mise en scène, **Pierre Lamotte**
directeur lumières, **Antoine Barety**
directeur son, **Mathias Sawicz**
musiques, **Dominic Laprise**
dessin, **Olivier Verbrugghe**
image, **Benoît Losfeld**
prise de son, **Pierre Warin**
assistant vidéo, **Benjamin Dollet**
assistant post-production, **Éric Dupas**
production, **COMPAGNIE CLIMAX**
photo, **Compagnie Climax**

Soirée Art et Vin

photo, **Master 1305 - Adobe Stock**

Simple comme bonjour

mise en scène, **Jonathan Salmon**
livret, **Jonathan Salmon et Pauline Mille**
musique originale, **Marc Demais**
création marionnettes, **Gaétan Gauvin**
production, **LA RUCHE SPECTACLES**
illustration, **dorostudio**
photo, **La Ruche Spectacles**

la Place

photo, **Jos Pujol**

Ateliers

"Fabrique ton spectacle !"

photo de Rosario Alarcon, **Angelo Crotti**
photo de Vincent Alary, **Vincent Alary**

Ateliers

"Théâtre Musical"

photo de Bruno Paternot, **Gabrielle Baille**
photo de Marie-Estelle de Fougerolle, **Fabrice Reveilhac**

Ateliers

"Tous en piste !"

photo de Gaby Van Roon, **Laurent Gheysens**
photo de Daphné Serelle, **Daphné Serelle**

Où les trouver ?

Les lieux culturels et patrimoniaux d'Agde

Théâtre Agathois

entrée de la salle de spectacle, rue Jean-Jacques Rousseau • 34300 Agde

entrée des salles de pratiques artistiques et billetterie, 25 rue de la République • 34300 Agde

> tél. 04 67 94 67 80 > email : theatreagathois@ville-agde.fr

> site Internet : www.theatreagathois.fr

Médiathèque Agathoise

Place du Jeu de Ballon • 34300 Agde

> tél. 04 67 94 67 00 > email : mediathequeagathoise@ville-agde.fr

> facebook : "Médiathèque Agathoise" > site Internet : www.mediatheque-agde.fr

> horaires : mardi, mercredi, jeudi et samedi, 10h00-18h00 • vendredi, 14h00-18h00

École de Musique et des Arts

Place Conesa, 6 rue d'Embonne + Maison du Cœur de Ville, rue Louis Bages • 34300 Agde

> tél. 04 67 000 600 > email : ecoledemusique@ville-agde.fr

> site Internet : www.ecoledemusique-agde.fr

Espace Molière (salle d'exposition professionnelle)

Place Molière • 34300 Agde (entrée libre)

> tél. 04 67 32 35 76

Salle du Chapitre (salle d'exposition culturelle et patrimoniale)

Rue Louis Bages • 34300 Agde (entrée libre)

Location auprès de la Direction des Affaires Culturelles > tél. 04 67 94 65 80

Château Laurens

Parc de Belle-Isle • 34300 Agde

> email : info.chateaulaurens@ville-agde.fr

réservations pour les visites guidées à la carte sur le site > www.chateaulaurens-agde.fr

Musée Agathois Jules Baudou

5 rue de la Fraternité • 34300 Agde

> tél. 04 67 94 92 54 > email : musee.agathois@ville-agde.fr

> facebook : "Musée Agathois" > site Internet : www.museeagathois.fr

Musée de l'Éphèbe et d'Archéologie Sous-Marine

Mas de la Clape • 34300 Le Cap d'Agde

> tél. 04 67 94 69 60 > email : musee.ephebe@ville-agde.fr

> facebook : "Musée de l'Éphèbe" > site Internet : www.museecapdagde.com

Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée

Rond-point du Carré d'As • 34300 Le Cap d'Agde

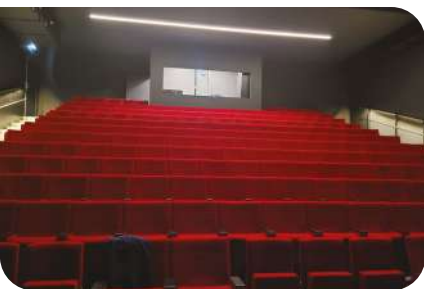
> tél. 09 71 00 34 34

> site Internet : www.capdagde-congres.fr

Palais des Festivités

avenue Paul Balmigère • 34300 Agde

> tél. 04 67 94 65 61 > email : palaisdesfestivites@ville-agde.fr



saison en partenariat avec

Midi Libre NOSTALGIE



ainsi que

- LE SECOURS POPULAIRE
- LE SECOURS CATHOLIQUE
- LE CENTRE COMMUNAL D'ACTION SOCIALE D'AGDE
- CULTURE & SPORT SOLIDAIRES

Merci à notre mécène



La brochure de la Saison Culturelle 2026-2027 est éditée par la Ville d'Agde
rue Alsace Lorraine • CS 20 007 • 34 306 AGDE Cedex
Tél. 04 67 94 60 00 • www.ville-agde.fr

Directeur de la publication : Aurélien Lopez Liguori, Maire d'Agde

Responsable de la publication : Joëlle Sammaritano, Directrice des Affaires Culturelles

Rédaction : Joëlle Sammaritano, Directrice des Affaires Culturelles, Bénédicte Dandoy-Conort, Directrice du Théâtre Agathois et chargée de programmation, Séverine Hügel, Directrice Adjointe aux Affaires Culturelles, Vincent Alary et Stéphanie Vial-Torrito, médiateurs culturels

Mise en page et visuel de la Saison : Séverine Hügel, Directrice Adjointe aux Affaires Culturelles

Impression : NEWPRESS IMPRESSION • Tirage : 9 500 exemplaires

Illustrations, photos : Adobe Stock ; Imapping (plans d'Agde et du Cap d'Agde p.39 et 67) ;

Séverine Hügel (plans des salles de spectacle p.38 et 66, photos du TAG p.68

et de la salle du Chapitre p.97) ; Théâtre Agathois (photos p. 74 à 76 et p.97) ;

Pierre Arnaud (sculpture de l'*Éros* p.97) ; Enna Chaton (espace Molière p.97) ;

Direction de la Communication de la Ville d'Agde (autres lieux culturels et patrimoniaux p.97)

Les dates et distributions sont données à titre indicatif.

Elles sont susceptibles d'être modifiées par les productions ou les compagnies

Licences d'entrepreneurs de spectacles

- 1-LR-9875 (Palais des Congrès Cap d'Agde Méditerranée)
- 1-LD-8405 (Théâtre Agathois)
- 1-LR-9870 (Médiathèque Agathoise)
- 1-LR-9866 (École de Musique et des Arts)
- 2-LR-9861 (producteur)
- 3-LR-9863 (diffuseur)

Carte blanche au Flamenco
André Manoukian seul en scène
Carmen
Musiques Pop'
Poquelin avant Molière
Le Bourgeois gentilhomme
Nougaro par Slabski
Un Bruissement d'Elle
Les Fairy Poppin's
Le Chant des lions
Le Violon de Monsieur Chaplin
Harvest Band
Une Heure à t'attendre
Poudre
Féerie de l'hiver
Grou !
Aline Algudo rencontre Édith Piaf
Potiche
Percussions sans frontières
La Dompteuse de bulles
Un Château de cartes
Bd des Italiens Roberto Alagna
Scènes de corps et d'esprit
Imprenable
Mur Mure
Rendez-vous avec un rêveur
Mélodie en mouvement augmenté
À Dos de chameau
Still
La Jalousie
Carte blanche au Hip-Hop
Germinal - L'Intemporel
Du Charbon dans les veines
Soirée Art et Vin
Simple comme bonjour
La Place
Balade musicale et poétique...

MAR. 29/09 • 18h30 *Théâtre Agathois*
 SAM. 03/10 • 20h30 *Théâtre Agathois*
 DIM. 11/10 • 17h00 *Palais des Congrès*
 VEN. 16/10 • 20h30 *Théâtre Agathois*
 MAR. 20/10 • 18h30 *Théâtre Agathois*
 JEU. 22/10 • 20h30 *Palais des Congrès*
 MAR. 03/11 • 18h30 *Théâtre Agathois*
 VEN. 06/11 • 20h30 *Théâtre Agathois*
 MAR. 10/11 • 20h30 *Théâtre Agathois*
 DIM. 15/11 • 17h00 *Palais des Congrès*
 DIM. 29/11 • 15h30 *Théâtre Agathois*
 VEN. 04/12 • 20h30 *Théâtre Agathois*
 DIM. 13/12 • 17h00 *Théâtre Agathois*
 MAR. 15/12 • 20h30 *Théâtre Agathois*
 SAM. 19/12 • 20h30 *Théâtre Agathois*
 VEN. 08/01 • 10h00 + 14h30 *Théâtre Agathois*
 MAR. 12/01 • 18h30 *Théâtre Agathois*
 DIM. 17/01 • 17h00 *Palais des Congrès*
 MAR. 26/01 • 20h30 *Théâtre Agathois*
 DIM. 31/01 • 15h30 *Théâtre Agathois*
 MER. 03/02 • 20h30 *Palais des Congrès*
 SAM. 13/02 • 20h30 *Palais des Congrès*
 SAM. 27/02 • 20h30 *Théâtre Agathois*
 MAR. 02/03 • 10h00 + 14h30 *Théâtre Agathois*
 MER. 10/03 • 20h30 *Palais des Congrès*
 VEN. 12/03 • 18h30 *Théâtre Agathois*
 MAR. 16/03 • 18h30 *Théâtre Agathois*
 DIM. 21/03 • 15h30 *Théâtre Agathois*
 VEN. 02/04 • 20h30 *Théâtre Agathois*
 MAR. 13/04 • 20h30 *Palais des Congrès*
 VEN. 16/04 • 18h30 *Théâtre Agathois*
 MAR. 20/04 • 10h00 + 14h30 *Théâtre Agathois*
 VEN. 30/04 • 20h30 *Palais des Congrès*
 SAM. 08/05 • 18h30 *Théâtre Agathois*
 MAR. 11/05 • 10h00 + 14h30 *Théâtre Agathois*
 SAM. 22/05 • 20h30 *Théâtre Agathois*
 LUN. 24/05 • 20h30 *Théâtre Agathois*



AGDE
 depuis 2900 ans